

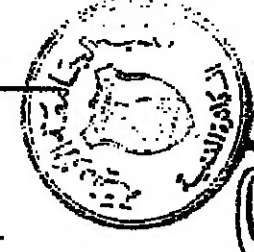
مجلس التعاون العربي تعبير عن تطلع  
البعث نحو الوحدة العربية الشاملة

Al-Jumhuriya

الصفحة  
١٦  
٧٥



رئيس التحرير  
سكاي مهدي



جريدة يومية سياسية

الأربعاء ١٢ نيسان ١٩٨٩م - ٦ رمضان ١٤٠٩هـ - العدد ٧١٤٧ السنة ٢٢

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وزير النفط ومسؤولي المنشآت والدوائر النفطية  
الأجر مرتبط بالانتاج.. والفروقات على أساس الكفاءة والعطاء

الرئيس القائد يدعو الى وضع نظام للحوافز يعظم المردود المالي والانتاجي للقطاع النفطي الحيوي  
من يعتقد انه بلغ الذروة يتوقف عن التطور وينحدر

الانتصار في معركة التأمين وفر جانباً مهماً من مستلزمات الانتصار في معركة الصمود والتحرير

بغداد/ واء : قال السيد الرئيس القائد صدام حسين اني اؤمن بخط الانتصار الواحد ولكنني اؤمن بعد هذا الخط بالفرقات على اساس الكفاءة

والعطاء المتميز. واضاف سيادته خلال استقبله السادة عصام عبدالحليم وزير النفط ومسؤولي المنشآت والدوائر النفطية في الوزارة ان هذه السياسة بدأت تطبيقها في ميدان مختلف. وأكد السيد الرئيس القائد اننا يجب ان نربط بين الاجر والانتاج وان تكون الزيادة في موارد العاملين مرتبطة بالزيادة التي يحققونها في انتاجيتهم كما ونوعاً. ودعا السيد الرئيس القائد الى وضع نظام للحوافز من شأنه ان يعظم المردود المالي والانتاجي لهذا القطاع الحيوي من الاقتصاد العراقي.

واضاف سيادته العاملين في القطاع النفطي قائلًا : كلما تسجلون قسمة اضافية جديدة في ميدان زيادة موارد بلدكم يكون تأخيرها التاريخي في مسار الحياة لشعبكم اعل ويكون دورها بيتاً وشرها واضحا بشكل اكبر مما لو سجلتموها بعد اربع سنوات. وأكد السيد الرئيس القائد بما حققه القطاع النفطي من تطور ونجاح خلال سنوات الحرب.. وقال ان ماوصلتموه وجعلتموه ملح. ولكن ميلال الجبل يمتدح. فمن امكنكم المزيد من الاجتهاد والتطور.

ووجه السيد الرئيس القائد الثقة والامل في امكانات القطاع النفطي. وقال سيادته ان الاجل قيم كبير ويكره اكثر عندما تنتفون انفسكم وتقولون انكم سائرتم دون الطموح الذي تسعون اليه.. الاصل يكمن وانتم على هذه الروح اكرم ما لو قلتم اننا بلغنا الذرى.. ومثلما قلنا في مناسبات سابقة اكرم مرة اخرى ان اي انسان يعتقد انه بلغ الذروة سوف يتوقف عن التطور ولا يد ان يتحدر.. لذلك وان مثل هذه النظرية صحيحة لا نستطيع ان نرى او نتصور ان العراقيين قد وصلوا الى الذروة. لانهم في هذه الحالة سيوقفون عند مستوى القلة النهائية ثم بعد ذلك يتحذرون من السطح الذاتي.

وقال السيد الرئيس القائد ان الاول من حزيران عام ١٩٧٢ والاول من آذار عام ١٩٧٣ من المناسبات التي وضعت العراق في مواجهة صعبة. وكانت بداية الصراع مع القوى الفاعلة. ووضعت الاساس لاتصارتكم لاحقة في اية منزلة. سواء في المقاتلة مع التحالف او في المقاتلة التاريخية بلعنا عن وقتكم تجاه العدوان الاجنبي القادم من الشرق.

واضاف السيد الرئيس القائد ان انتصاركم في معركة التأمين الخلفه وفي اذار وفر جانباً مهماً من مستلزمات الانتصار في معركة الصمود والتحرير التي استمرت ثلثي سنوات وسجلت نصر العراق بصورة واضحة وحسنة في ٨/٨/١٩٨٨.

هذا وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد اقام مساء امس مائدة العشاء للسادة وزير النفط ومسؤولي المنشآت والدوائر النفطية في الوزارة.



غزة مضرية والخليل محاصرة

المناسبة رمضان المبارك

لوجات تعبر عن التضامن

هدايا من الرئيس القائد الى قادة مجلس التعاون العربي

بغداد/ واء : علمت وكالة الانباء العراقية ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اهدى لشاغله جلالة الملك حسين عامل المملكة الاردنية الهاشمية والشيخ محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والشيخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية لوجات هدية تجسد تضامن مجلس التعاون العربي.

وقام بتسليم هدايا السيد الرئيس القائد الى رؤساء حكومات الاقطار الاعضاء في المجلس منحه امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء.

الموافقة على اتفاقية بغداد بشأن عدم التدخل

الربيع/ واء : اقر مجلس الوزراء السعودي الموافقة على اتفاقية عدم التدخل في الشؤون الداخلية واستخدام القوة بين الجمهورية العراقية والمملكة العربية السعودية الموقعة في بغداد في الخامس والعشرين من شهر اذار الماضي.

اعلن ذلك امس السيد علي الشاذلي وزير الاعلام السعودي وقال ان الموافقة تمت في الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء السعودي في الرياض ليلة امس الاول برئاسة الملك فهد بن عبدالعزيز عامل المملكة العربية السعودية.

الاعلام الفلسطينية تملأ شوارع القدس

عرفات : لا انتخابات قبل انتهاء الاحتلال في الضفة الغربية وغزة

الاراضي المحتلة وكالات استشهد المواطن الفلسطيني جميل النشأة (٢٢) علما من مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة اثر اطلاق الرصاص عليه من قبل الجنود الصهيونية خلال مواجهات دامية شهدها المدينة الليلة قبل الماضية.

وقد فرضت سلطات الاحتلال حظر التجول والحاصل العسكري على المدينة.

وفي القدس رفع مئات الفلسطينيين امس الشلاء الاعلام الفلسطينية وساروا في شوارع القدس القديمة في جنازة الشهيد خالد الشواش الذي استشهد امس الاول برصاص قوات الاحتلال الصهيوني.

وكانت تظاهرات واسعة قد اندلعت في القدس احتجاجا على قتل الشهيد بينما شل الاضراب العام مدينة القدس وقطاع غزة حيث اغلقت المحل التجارية والمدارس ولم يتوجه الفلسطينيون الى اماكن عملهم.

من جهة اخرى منعت الادارة العسكرية الصهيونية امس توزيع صحيفة (النهار) المقدسية لمدة اسبوع بحجة خرقها تدابير الرقابة. وقالت

تعاون امريكي - (اسرائيلي) بشأن صواريخ ارض - ارض

واشنطن واء : قال مساعد وزير الدفاع الامري لشؤون الامن الدولي ريتشارد ايميتاج ان لدى الولايات المتحدة واسرائيل مشقة مشتركة في مواجهة الصواريخ (ارض - ارض) وان تعاونهما في إطار مبادرة الدفاع الاستراتيجي (درب النجوم) هو الحل.

واضاف ايميتاج في حديث خاص لوكالة الصحافة الفرنسية القول : وافقنا على التعاون مع (اسرائيل) في مبادرة الدفاع الاستراتيجي. وهذا وهم عندنا مشكلة مشتركة هي صواريخ (ارض - ارض) وستتعاون لهما. ونحن ما يشتهل التعاون حول حق اختبار الصواريخ المتدفئة

البيقية على ص ١٥

استكمال مناقشة الهيكل التنظيمي لمجلس التعاون العربي

بغداد/ واء : استؤنفت في قصر المؤتمرات قبل ظهر امس اجتماعات الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي على مستوى رؤساء الحكومات في الاقطار الاربعة الاعضاء في المجلس. واعضاء الوفود المرافقة لهم.

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان اللجنة القضائية التي تضم وزراء العدل في الاقطار الاربعة بدأت صباح امس اجتماعاتها للنظر في توحيد القوانين ووسائل تطبيقها في دول المجلس. تمهيدا لعرضها على الهيئة الوزارية في وقت لاحق.

وكانت اللجنة القضائية قد تم تشكيلها خلال الجلسة الثانية التي عقدها الهيئة ليلة امس الاول وينكر ان الهيئة الوزارية انجزت يوم امس الاول مشروعين من جدول اعمالها. يتعلق الاول بقواعد واجراءات اساس التعاون بين الاقطار الاربعة. بينما يتعلق الثاني بتأليفية المقر والحصانة الدبلوماسية ومهمات المقر والاميازات التي يتمتع بها وسائل عقد الاتفاقيات والعقد بين الاقطار المجلس.

واعلن السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس الجانب العراقي في اجتماعات الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي عن استكمال مناقشة الموضوعات المتعلقة بالهيكل التنظيمي للمجلس واملائه وانظمة المالية والادارية بشكل كامل.

وابان السيد النائب الاول لرئيس الوزراء وكالة الانباء العراقية في ختام الجلسة الصباحية التي عقدها الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي. ان الهيئة انجزت اكثر من (٧٠) بملئة من يند جدول الاعمال.

السودان اقرب الى مجلس التعاون العربي

الكويت/ واء : اشاد السيد احمد الحسين نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوداني بتجربة التجمعات الاقليمية العربية وقال ان السودان اقرب الى تجربة مجلس التعاون العربي ويشجع.

وقال في حديث نشرته صحيفة (السباسة) الكويتية امس ان انضمام السودان لاحد التجمعات العربية سيكون امرا ملحا وضروريا بعد ان يعاد ترتيب البيت السوداني لاسيما من ناحية تحقيق السلام في الجنوب واجراء الانتخابات التشريعية.

وتوقع الوزير السوداني تطوراً كبيراً في علاقات بلاده مع الاقطار العربية لاسيما مع مصر والسعودية في اعقاب تشكيل الحكومة الجديدة. وقال ان التشبيك مع هذين القطرين سيكون اكثر فعالية وفي مجالات متعددة.

فرنسا تحذر سورية من التعرض لسفن المساعدة المتجهة للبنان

بيروت واء : اعتبر موفد الحكومة الفرنسية في لبنان رجا فرانسوا دونيو انه اذا ما اطلق السوريون النار على السفن الفرنسية المتوجهين الى لبنان للذين تحملن مساعدة انسانية (سيكون هذا عملاً حربياً ضد فرنسا وبالضرورة).

وقال في حديث نشرته صحيفة (الانفيل) ريوبيك دو سانت روست الاقليمية امس الثلاثاء انه (اذا ما اطلقوا النار سيسمح جليا لهم بريدون دعم لبنان).

هذا وقد وصل وزير الدولة الفرنسي للمساعدة الانسانية (برنار كوشن) صباح امس الثلاثاء الى لبنان واوضح ان المساعدة الانسانية الفرنسية مخصصة لجميع اللبنانيين وانه اذا ما فقدت هدفها فلن يكون هناك المزيد منها.

وعر صعيد نتيجة لاصحابها بجرورح. وقال رئيس بلدية العاصمة الفرنسية جاك شيراك ان قرار البلدية ينص على اجراء الاتصالات اللازمة مع السلطات المختصة في غضون اليومين المقبلين لكي تخصص هذه المساعدة لغرض انساني محض وتوزع على مستحقيها.

وعر الصعيد السياسي ذكرت صحيفة (الاتحاد) في ابو ظبي امس ان جيمس بيكر وولان دوما ووزيرا خارجية كل من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا اتفقا خلال لقائهما في واشنطن امس الاول على تأييد جهود الجامعة العربية لحل عنتكة لبنان وعدم اللجوء الى طلب عقد مجلس الامن لبحث المشكلة اللبنانية.

البراقدا تدين التظاهرات في جيورجيا

موسكو/ الح ب : اعز مصدر رسمي سوفيتي امس الثلاثاء ان (١٨) شخصا قتلوا بسبب اعمال العنف التي وقعت ليلة الاحد في تبليسي عاصمة جيورجيا بين متظاهرين وقوى الامن.

واوضح الناطق باسم وزارة الخارجية السوفيتية جينادي جيراسيموف ان امراتين قويتا نتيجة لاصحابها بجرورح. واضاف جيراسيموف ان (١٣٠) شخصا اخرين جرحوا خلال اعمال العنف يومي السبت والاحد الماضيين وانه تم توقيف (٢٠٠) شخص تقريبا.

وكانت الصحيفة الرسمية الاولى التي اعلنها جيراسيموف امس الاول قد اشارت الى ١٦ قتيل بينهم عشر نساة. من جانب اخر ادانت صحيفة (براداف) امس بشدة في مقالها الانتقاضي التظاهرات القومية في الاتحاد السوفيتي التي تاخذ اكثر فاقترح حسب قول الصحيفة - الطابع المعادي للاتحاد السوفيتي والاشتراكية. وندت الصحيفة بالمتطرفين والقوميين الذين يخفون وجههم الحقيقي خلف قناع الالتزام بغيرشويكا (اعادة البناء).

وقالت البراداف ان هؤلاء الاشخاص يتحملون في شديهم مسؤولية الاحداث في ارمينيا وانديجان وكذلك التظاهرات في جمهوريات البaltic وفي مولدافيا وغيرها. انهم يزعمون ان بنور الخلاف في جيورجيا.

تدخل نظام اسد في لبنان اعطى المبررات للوجود الصهيوني

بغداد/ واء : قال السيد محمد عمر برهان عضو الامانة العامة للحزب الوطني لتحرير سورية : ان تدخل قوات حافظ اسد في لبنان يؤكد ان النظام السوري يسعى الى تزيق لبنان ومصادرة ارضه وسيادته.

واضاف للعرض السوري في حديث لوكالة الانباء العراقية امس ان جرائم النظام السوري بلغت حدا شديدا فاضحا.. وان على الدول العربية وضع النظام السوري في مواجهة جبراته في لبنان.

وقال ان النظام السوري يعيش منذ فترة طويلة في حالة من التدهور والاضطراب العسكري. فهو بعد انتصاره في سوريا لم يؤد قط الى اعطاء مبرر للكيان الصهيوني لاحتلال جنوبه. بل يسعى لجعل بعض اجزاء لبنان سبيلا عن الجولان التي يحتلها الصهيونية.

واكد السيد محمد عمر برهان ان الخطأ الذي يتفاده اسد بالتعاون مع

البيقية على ص ١٥

ايها العراقي كم من الدين لك في اعناقنا

في ذكرى انتصار معركة الفلح الخالدة التي سجلها العرب العراقيون الابطال في سجل امتنا المتطوعة للنصر.. فانه لابد من التوقف عند جملة من الاعتبارات.

اولا : ان القيادة القومية الرائدة في العراق المقتدر المتفاني بقيادة الرئيس صدام حسين اعطت للواقع والتاريخ نموذجا على الدور المشرف للقائد في خدمة شعبه وامت والدفاع عن الوطن والهوية والثرات.

ثانيا : ان الامة للشجونة بالايامان والمتطوعة من ملهم ان امتنا ما هفت ولن نهون هو ما كرسه العراق البطل وهو يتصدى للعدوان على النظام العربي وموقعه الراسخ على ارض العراق.

ثالثا : كانت معركة الفلح نقطة تحول في تاريخ العراق العسكري بل والثرات المعصري

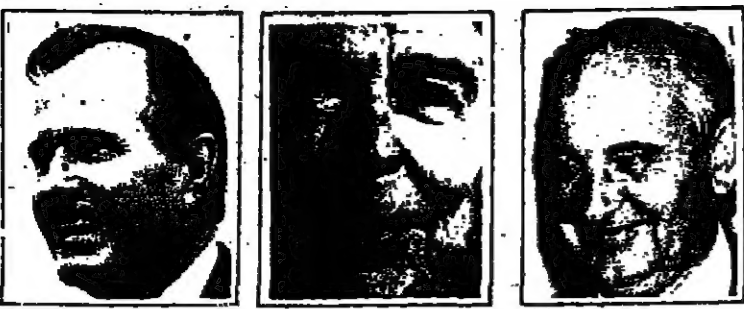
البيقية على ص ١٥



مفاوضات الاسلحة التقليدية

# الشيطان يكمن في التفاصيل

الامريكان والسوفييت يفضلون دبلوماسية الحوار على دبلوماسية السلاح



بوش

ريغان

غورباتشوف

تاريخية الاعتدال مفتوحا امام حصول (مخاطر وفرض كبيرة) ويلاحظ المراقبون في الدول الغربية انه خلال السنوات الاربع الاولى من حكم غورباتشوف تغير المناخ السوفييتي كثيرا، لكي يطبق نظرية (الاعتقاد العسكري والامن المتبادل)، اضلحة الى توقيع معاهدة الصواريخ متوسطة المدى، والمقررات الكبيرة لحفظ القوات التقليدية في اوربا.. وعلى الصعيد الاقليمي استلزام الحوار مع الصين واليابان، والاتساح من افغانستان، ووضع المخطوط العريضة لحل المشقة الكوبية وقضية تايوان، وما الى ذلك، حيث تتقلب دبلوماسية السيف على دبلوماسية السلاح.

في التركيز على المفاوضات، وعلى العملية السياسية، بدلا من الاعتماد على تكنولوجيا لا تتسم بالكمال (لكن البروفيسور جوزيف تاي مدير مركز العلوم والشؤون الدولية في جامعة هارفرد يعرض رؤيتين محتملتين لاستقبال شريط الاسلحة (لقاء الاسلحة النووية، وتوقيع دفاع مثالي)، الا انه يعود الى القول ان عددا اقل من الاسلحة النووية يمكن ان يؤدي الى زيادة احتمال استعمال هذه الاسلحة، وان تغييرات قليلة في التكنولوجيا يمكن ان تضعف اية نظرية دفاع مثالية، وتؤدي الى قلق كبير (يجب ان لا يكون اي من هاتين الرؤيتين مرشدا لنا في اهدافنا المتعلقة بضغط الاسلحة).

لا شك ان ضبط معدلات الاسلحة والقوات بين المعسكرين الشرقي والغربي له اهمية كبرى بالنسبة للعالمين. لذلك فان هذه المسألة تحظى باهتمام بالغ، لا سيما من قبل الولايات المتحدة، التي لا تزال للشك يساورها من الانفتاح السوفييتي الجديد، رغم ترحيبها به.

ويتفق الخبراء على ان الشرق والغرب حققا تقدما في اواخر هذا العقد، في جهودهما الرامية الى ضبط الاسلحة، مما يثير بالغضب لعقد التسعينات.

في هذا الصدد، يقول البروفيسور سيني دريل، مدير مركز جامعة ستانفورد للامن القومي وضبط الاسلحة، ان الحوار بين الدائريين بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي منذ سنة ١٩٨٦، أدى الى توقيع الاتفاقية الخاصة بالاسلحة النووية متوسطة المدى في كانون الاول ١٩٨٧، وكذلك المفاوضات الحالية حول تخفيض الاسلحة التقليدية في اوربا.

## سوء تشخيص

لكن السيف كليلان، الذي تولى رئاسة الوفد الأمريكي في المفاوضات مع الاتحاد السوفييتي حول معاهدة الاسلحة النووية متوسطة المدى، يرى ان وقد يبالغ لم يشعر ايدا ان ضبط الاسلحة سيكون كل شيء.. وخاتمة كل شيء.. (ان الاسلحة سوء تشخيص لا أعراض مرض، وهي ليست المرض.. فقلوبنا كلها ان استعمال السلاح يسبب انها لا تعرف ما في وسعها ان تلجأ اليه حينما ترى نفسها مهددة، ولذا فان الدول والشعوب ستترقب ببين للامسالة) وفي رأي كليلان، (لا نريد ان يحكم علينا التاريخ، بعد خمس او عشر سنوات من الآن، بغنا فطينا في انتهاك فرصة تاريخية، هي فرصة ضبط الاسلحة).. (يجب علينا ان نستكشف الفرض بفكر متفتح وعيون مفتوحة وعلى مفتوح وقلب مفتوح).

## مكان للشيطان ايضا

ولا يخالفه في الرأي البروفيسور دريل، الا انه يحذّر (من المحتمل اننا اخذنا نرى نهاية الحرب الباردة، غير ان الشيطان يكمن في التفاصيل). وتنبأ البروفيسور دريل، في ندوة عقدت في جامعة جورج تاون، ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي سيتمكنان من الموافقة على معاهدة تخفيض الاسلحة الاستراتيجية هذه السنة، اذا ما افق الطرفان على وضع حد اقصى للصواريخ الباليستية العابرة للقارات، مع ارجاء بحث صواريخ كروز التي تنطلق من البحر الى المرحلة التالية من المفاوضات، والقبول بقتصر التقليدي لمعادمة الاسلحة المضادة للصواريخ الباليستية، التي لا تؤثر عكسا على مبادرة الدفاع الاستراتيجي الأمريكية (حرب النجوم).

## الحل السيلبي

وهنا يخالف البروفيسور سيني دريل رأي السيد كليلان بقوله (ان الاولوية التي يوليها الغرب لضبط الاسلحة يجب ان تستمر



صورة وحدث منازل المواطنين اللبنانيين في بيروت وقد دمرتها قذائف مدفعية النظام السوري جراء القصف العشوائي ضد احياء بيروت المدنية

## لبنان.. وخط الأوراق...

### عبدالرحيم الشريفي

النصر من عيون الخمينيين الاراذل قد ساهم الى حد كبير.. لا بل كسف باللموس سر التفاهم الايراني - السوري، الصهيوني والتعاون القاتل بينهم في الجانب التسليحي والفني، حيث نفذ الكيان الصهيوني دوره المطلوب بقصف مفاعل تموز النووي السلمي في عام ١٩٨١ ليؤكد مشاركته الفاعلة مع العدوان الايراني على العراق، اما في ما يتعلق بالنظام السوري فان دوره كان مكشوفاً الى حد ارسال خبراء عسكريين الى جهات القتال مع القوات الايرانية ثم تحول الموقف السوري بشكل سياسي معجّن مع العدوان الايراني ضد العراق.

اشارة القصف السوري مخاوف من عدم استمرار وقف اطلاق النار حيث شنت القوات السورية قصفاً عشوائياً بالقرب من المرفأ في بيروت الشرقية وعلى طول الشريط الساحلي الممتد الى الشمال، الامر الذي حال دون تفريغ سفينتين تحملان الدقيق وبعض المؤن الغذائية الضرورية.

ولهذه المخاوف مبررها، اذ ان النظام السوري استغل حالة وقف اطلاق النار وراح يواصل حشد قواته في الجبل والتمتع والبحر، ويدفع بعزم من العناصر والليات استعدادا لجولة جديدة من شن الهجمات ضد قوات الجيش اللبناني.

ان الاعمال الاجرامية التي يقرتها نظام حافظ اسد في لبنان من تدخل سافر وقصف عشوائي هجوي وتاجيج للصراعات الطائفية،

لم يكن حالة سياسية او امنية كما يحاول النظام السوري تفسيرها والارتكاز عليها كمبرر لسلوكه المنحرف، وانما نهج متصل بتوايت المخطط الامبريالي الصهيوني المعروف في المنطقة ويتطابق مع النيات والاصناف الصهيونية في منهجها الرامي الى تجزئة لبنان والمنطقة بشكل عام الى تجمعات طائفية وعرقية تتناحر فيما بينها، لتؤسس لها قروفا ومناخا لانشاء كيانات صغيرة وضعيفة لا تقوى على مساوقة التحول الجاري في الكيان الصهيوني.

وبالتالي لا يمكن لغير الرضوخ لواقع الاحتلال الصهيوني والاستسلام لمخططة، الامني، المتصور في حساباته السوفيقية الاستراتيجية.

وهذا الدور يقوم به النظام السوري نيابة عن الصهيونية وحسب توزيع الادوار في الساحة اللبنانية.

ويمكن القول ان الصود العراقي والاقترار الباسل الذي تصدى للعدوان الايراني وانتزع

## مع الاحداث ثروة للسلام والنماء

### فراز الجواهري

تفخر بلادنا اليوم، بهذا الانسان العراقي الذي انتصر على قوى الشر، بعد عراك ضار استمر ثمانين سنة، ان هذا الانسان العزيز، هو انتم ما يملكه عراقنا الحبيب، في مقتل العودة بكل الطاقات، الى عالم البناء السلمي العمراني، وبالقمية نفسها، يعجز العراقيون يارضهم التي دافعوا عن كل شبر من حدودها ضد الغزاة من مهووس الاحلام العدوانية، والتوسعية، واذاقهم على فراها مرارة الهزيمة كتفيع السم الزعاف.

وال جانب ثروتنا الوطنية المتخلفة في الانسان العراقي الكفء المقدر، وارض الرافدين، الخصبة المعطاء، تقتجر منايعنا النفطية بروافد الخير، تحت تصرف الذهنية الرائدة في العراق، نحو خير الانسان عراقيا وعربيا وعالميا.

ولم يكن التصرف بالثروة النفطية، منذ تحريرها من سيطرة الاحتكارات الدولية، يهدف في عراقنا الحبيب، الا الى تنمية القدرات الادبائية لدى المواطن العراقي، وتوفير مقومات الارتقاء بمستوى حياته

المادية والروحية. ولم يغب هذا الهدف عن اعداء العراق والامة العربية، بل كان احد الاسباب الرئيسة في تاجيج روح العداء ضد اسلوب التصرف العراقي الراشد، بترواته النفطية

وتصاعد ذلك العداء حتى بلغ درجة العدوان الاجنبي المسلح الشامل في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠، بعد ان مر بمراحل ادنى من ذلك، في عوالم التماسر الداخلي والخارجي، ضد مسيرة ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨.

ان الهزيمة المكنزة التي منيت بها المؤامرات الخبيثة ضد ثورة تموز ١٩٦٨، والاعلان عن انقراض العراق الحليم في الضمان من اب ١٩٨٨ قد فتح لنا فرصة الاطلاع مجددا على افق التناظر المعمر لثرواتنا النفطية بسرعة فاقت الحسابات التقليدية المألوفة باشواط بعيدة.

ويكفي هنا ان نشير الى الجوانب المشرفة من ذلك التطور فؤكد ان العراق قد زاد من مجال انتاجه للنفط الخام خلال العامين الماضيين، التسالين لاننيار الاحلام الخمينية، بما يسمى (علم الحسم) ١٩٨٧، بنسبة (٥٠٪) في حين ازاد معدل تصديره للنفط الخام بنسبة (٢٦) بالمائة وازدادت معدلات تصديره للمنتجات النفطية بنسبة (٣٧) بالمائة وازاد معدل منتجات عملياته للتصنيع النفطي بنسبة (٦٤) بالمائة.

لختلف الانواع من تلك المنتجات

اننا لاستخلص من هذه الارقام مؤشرات ثروتنا النفطية، المتحققة والكاملة، بل نؤشر هنا على وجه التأكيد قدرات المواطن العراقي على تسخير تلك الثروات لتحريك المزنة من الطاقات الخلاقة نحو تعزيز البناء السلمي اولا، ونحو تعزيز القدرة للدفاع المشرف عن ذلك البناء في كل وقت وتحت كل الظروف.



## نصير النهر

ويتوقع تقارب زعيم ميلين، رئيس تحرير مجلة (السياسة الخارجية) الامريكية انه ستكون هناك تجارة واتصالات اوسع، وقر اقل من البرية المتطرفة (وليس نهاية للبرية بين الدولتين)، على الرغم من ان العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي ستبقى ايجابية في اسسها، وان كانت لا تخلو من التكتلات.

ويكون السيد ميلين، بين العلاقة بين الدولتين الكبيرتين ستكون اقل اضرارا في الخصومة، إذ ترك كل منهما على المشكل الداخلية شديدة الاحاح خلال السنوات العشرين القادمة، مع التشديد على برنامج اقتصادي وبني دولي جديد.

ويشير السيد ستيفنسون وزعيم الحمر الدولي في صحيفة واشنطن بوست الى ان المخططة الاقتصادية على الدولتين الكبيرتين ستكون شديدة القوة في الوقت الذي تعالين فيه عجزا كبيرا، كما يستدعي تسرع المخطط الكبيرة التي حلقها لقياسات ريغان وغورباتشوف مع ما تطلع اليه اللقاءات الثلاثة بين غورباتشوف وبوش، لخفض التوتر بين الدول الكبرى، وتخفيف السلاح، وحل النزاعات.

وما ان تتحقق هذه الاهداف، فربما يوافق الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة على تنظيم التنازل، وربما التعاون، في مجالات السياسة التقليدية والبيئية، وعدم تكميت هذه الفرصة النادرة.

وترى البروفيسورة البريات ان العلاقات الامريكية - السوفييتية وصلت الى اقترافات ايجابية وعموما منذ ١٥ سنة،

اما البروفيسورة ميلان البريات، التي شاركت في ندوة جورج تاون، ونشأت اخرى حول ضبط الاسلحة فقد قالت (ان على الولايات المتحدة ان تتحدى السوفييت حول ضبط الاسلحة والمضاهي والمناخية، وقضية حقوق الانسان.. وكذلك استقلال رغبتهم في الوصول الى الاسواق الغربية كوسيلة لحملهم على اتباع سلوك دولي اكثر مسؤولية).

وهذه القضايا كانت محور المفاوضات الامريكية - السوفييتية على مدى السنوات الثلاث الاخيرة الماضية.

وترى البروفيسورة البريات ان العلاقات الامريكية - السوفييتية وصلت الى اقترافات ايجابية وعموما منذ ١٥ سنة،

## قالت الصحافة العالمية

شهدت ميونخ في الونة الاخيرة تحسنا ملحوظا في المؤشرات الاقتصادية باستثناء مؤشرين حساسين سيليا هما معدلات البطالة والعمالة.

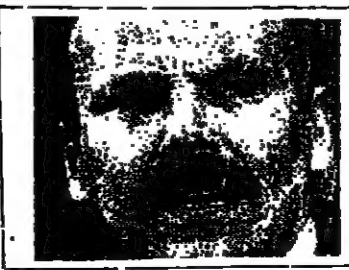
وعلى الرغم من ذلك بقيت ثقة مجتمع الأعمال سطحية، نظرا لنقل وزير المالية (ديفيد كيجيل) في افق المجتمع التجاري ان استنجاح الحكومة لنهج معاصر للسياسات الاقتصادية لا اسس له من الصحة.

لقد اصيب مجتمع الأعمال بالاحباط حينما اقدم رئيس الوزراء في نهاية العام الماضي على طرد - روجر دوغلاس - مهندس الخطة الممنوعة للتحرير الاقتصادي، ومنذ ذلك الحين ساد الاعتقاد الواسع مفاده ان الحكومة ضلت طريقها، وكانت النتيجة السط في عمليات الاستثمار وحذر مجتمع الأعمال من اتخاذ قرارات طويلة الابد وظهور شكوك عامة حول مستقبل البيئة الاقتصادية.

لكن ثمة اهتماما اظهره المسج الاستثمار للسك الوطني النيوزيلندي لـ (٨٠٠) بخارة نجاد نسلت السياسة الاقتصادية والاستثمارات الاقتصادية.

ويحاول الوزير (كيجيل) تبديد المخاوف بانه ان هزم الاصلاحات التي يطبقها الحكومة في السنوات الاربع الماضية قد أدى الى ايجاد بيئة افضت الى النمو الاقتصادي، لذلك يجهز في توبيخ رجل الأعمال لافتقارهم الثقة بالمستقبل.

ولقد سعى (كيجيل) وبدرجة اقل رئيس الوزراء (لانغ) الى الغاء مسؤولية الركود الاقتصادي وعدم الثقة على مجتمع التجارة نفسه، لانه منذ سنوات عديدة لم يكن لدى نيوزيلندة مثل هذه الاوضاع الجيدة الا بعد التضخم بمعدله الحالي (٤,٧٪) هو انني معجل يظه على مدى السنوات العشرين الماضية.. ففي شهر حزيران لعام (١٩٨٦) بلغ التضخم معدل (١٨٪) (١٩٨٦) عند بداية عقد التسعينات، كما سجل التضخم التجاري مبلغا قدره (٢,٤) مليار دولار نيوزيلندي في عام واحد الى شهر كانون



## نيوزيلنده : الاقتصاد ينكمش والتصريحات تزداد

الاعمال اكثر تورثا بشأن مدى الضرر الذي سيجتج، ويعتقد الوزير (كيجيل) ان على قادة الأعمال الموافقة على قبول التصريحات الاسبوعية المتكررة للحكومة في انها لن تغير اتجاهها عن خطوات الماضي في تحرير الاقتصاد وتبني مدخل ايجابي للتخطيط

المستقبل.

ويعلق الوزير (كيجيل) بحال حذف العجز الميزاني يكون دليلا على عدم تذبذب الحكومة في متابعة اهدافها الاقتصادية ويوضح بهذا الشأن قطلا، ان هذا هدف طموح وسيكون صعبا، وعلى الرغم من ذلك وافقت الحكومة عليه، إذ ستستلزم اتخاذ قرارات صعبة يجب العمل على تحقيقها لكونها في صالح البلاد، ويوافق على ان الحكومة تضع مستقبلها السيلي مكتوبا ومن المحتمل ان تمكن ان من مخطط

مجتمع الأعمال والشعب

الحكومة الاسبوعية، السبع من اجل فرض زيادات ضريبية في الميزانية القلقة بينما شملت البنوك والمؤسسات المالية في تقليل معدلات الفائدة العالية.

وتنكر الشكوك حول امكانية الوزير (كيجيل)، في خصيمه على تحقيق التخفيض عجز الميزانية الى (٢١٪) من اجمالي الناتج القومي للسنة المالية المقبلة، ويعلم انه لاجل زيادة الاقتراض الذي تنوء البلاد بجملة، والتمادي في الدين يعني ملغ الثمن البائس.

وعلى ميسو فليسييل الوحيد يتمثل في فرض ضريبة اعل، لذلك اصبح مجتمع

مكن، وكانت تصريحاته واضحة وموجزة لم تترأى شكوك في انها كانت جزءا من برنامج خطب بعناية للحكومة التي عرفت بالقيظ في ايراضي، وقد انتحرف عن الاجابة بفعل التاثيرات الخارجية وكان اداء، كيجيل، اكثر مباشرة واقل اقناعا، جراء فرض التصريحات الجارحة التي اطلقها (دوغلاس) والتصريحات المتناقضة حول فرض الضريبة والسياسة الاقتصادية للمستقبل من جانب السيد (لانغ).

واثيرت الشكوك في ان احال (دوغلاس) كان ليطاء مجرى التغييرات الاقتصادية التي اثارها اجتماعات مفهومة في ان الحكومة راقية او تفكر في تغيير السياسة، وتبني تعليقات

سجل معدل التضخم في اجمالي الناتج القومي لثلاث السنين الماضية.

وعلى الرغم من الاجماع العام على التقدم فالتنبؤات الاقتصادية لم ترسم صورة مقلقة للتأثيرات السلبية او المثبتة عشر المقبلة، بل العكس، تختلف التوقعات بشأن استعمال القطاع الخاص والاخرات.. إذ فان ربح الركود والشكوك المحيطة بالمستقبل القريب تضر القوت الذي يسود مجتمع الأعمال، وربما عز بفعل القيد المفاجيء لمحاسبة ديناميكية، السيد، روجر دوغلاس، في معالجة الاقتصاد.

وتبدي التناقض في الاسلوب، إذ عند دوغلاس، ان المتصاير الثقة من كل مكان

الشافي.. وازدادت مدخولات التصدير الى معدل (٢٢٪) بينما ارتفعت اذعان الاستيراد الى (٦٦٪) فقط للمدة المذكورة نفسها.

الا ان السياسات المالية والمالية المشددة لتخفيض التضخم اقترنت مع سعر الصرف العالي لدى الركود مؤقت لنيوزيلنده الذي

الذي

الذي

الذي







بلغت كميات الدفن من مقطع النهر لاعداد الشكل المنتظم للمقطع أكثر من ٦٠ ألف متر مكعب وبلغت مساحة الترسبات لضفاف النهر حوالي ٩٠ ألف متر مربع .. كما تم معالجة القنوات المغلقة والمجرى بيد الأنابيب إلى النهر لتستمر في عملية التصريف من وادي النهر ..

ومن خطة العمل ايضاً ربط نهر الرباط بنهر الجبيلة الذي تقوم بتطويره شركة النهروان ليشكلا قوساً يلتقيانها بشط العرب ..

وأخيراً يقول السيد غضبان علي السهيل مدير عام شركة المرافدين لإنشاء السدود ..

.. لقد توخينا في تنفيذ أعمالنا ثلاث مهمات أساسية وهي أولاً عدم الإضرار أو التأثير على سكة المناطق التي يمر بها النهر وكذلك الحال بالنسبة للمباني والمنشآت الزراعية .. وثانياً التأكيد على الدقة العالية والجودة الفنية وبموجب المواصفات المطلوبة مع إضافة السمات الجمالية للنهر ولضفافه لتتسق مع الزمن لتنفيذ المهمة ويسرع ما يمكن ..

أن شركة المرافدين لإنشاء السدود وهي تشرف على إنجاز مهمتها بنجاح وقبل الموعد المحدد لتعاقد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على أن تكون دائماً عند حسن الظن في تنفيذ أعمالها وكما معروف عنها بالدقة العالية واختصار الزمن المخطط .. لكي تساهم في دفع مسيرة البناء والتقدم ..

#### ■ نهر الخندق يتخلص من النفايات ■

نهر آخر يتوقف عنده .. انه نهر الخندق الذي انبثقت مهمة تطويره وتطهيره إلى الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الأراضي التابعة لوزارة الزراعة والري السيد ابراهيم سليم حسين رئيس الشركة حديثاً قداماً ..

.. من بين الأنهر الستة التي يتم العمل في تطويرها وتطهيرها يتضح نهر الخندق بمروره داخل المدينة وضمن المنطقة الصناعية القديمة مما أدى إلى امتلاء هذا النهر بكميات هائلة من النفايات والمخلفات الصناعية وخاصة الإطارات المستهلكة وابعاد هائلة تقرب بالآلاف والتي يدورها أعانت جدران مخلفات الجاري مما أدى إلى تكس كميات كبيرة منها في النهر والتي لم تكن ظاهرة للعيان إلا بعد أن تم تجفيف مياه النهر بواسطة مضخات ضخمة تم نصبها لهذا الغرض بحيث بدأ للمواطن الناظر إلى محتويات النهر استنفاة تنظيفة وتطهيره بإدلة التي حددت وعند تقسيم عملية تطوير الأنهر على شركاء الوزارة كانت عملية تطوير نهر الخندق من حصص الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الأراضي والتي يفرز ومنذ اليوم الأول بتوفير مستلزمات العمل التي كانت تخرج بالعمل حال وصولها .. وبالتصميم والعزيمة واشتداف العاملين تمت المباشرة بالعمل بالفعل بتاريخ ٢٢/٢٢ بعد أن تم تقسيم النهر إلى عدة قطاعات وزعت على عدد من المهندسين ثم تسمية القطاع كل باسمه ..

وبويرة عالية وهمة مستلهمة من همة القائد جرى العمل بشكل دقيق وفق الخطة المعدة لذلك وكنا نلحق وأمل بأن يتم إنجاز الخطة والانتهاج من المشروع قبل الموعد المحدد لذلك .. وبالفعل كان المواطن يرى كافة العمليات وهي تتجلى بصورة متسلسلة ضمن القطاع الواحد مما أدى إلى إنجاز العمل بفترة قصيرة .. وماذا عن طول النهر وطبيعة العمل فيه .. ؟

شمال السيد ابراهيم سليم حسين رئيس الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الأراضي فيقول ..

.. يبلغ طول نهر الخندق ٥ كم قسمت إلى قسمين أحدهما داخل المدينة يبدأ من شط العرب ويمتد مسافة (٣) كم حيث تم تهذيب مقطع النهر القديم وعملية اكسائه بالحجر .. أما الجزء الآخر الممتد والذي طوله (٢) كم فقد تم تهذيب مقطع جديد للنهر وذلك لعدم ملازمة النهر القديم وعدم جديته نظراً لكثرة الانبعاثات التي هي بالأساس التلوثات غير منظمة ..

وقد شمل العمل رصف كميات من الحجر بلغت (٩٠) ألف متر مربع ووضع طبقة من الحصى الخفيف بحجم (٣٥) ألف متر مربع وإنشاء سسنت من الطوبوق بطول (٤٥٠) م وإنشاء قنطرة لنسيارات مع تطوير لبحيرة أحد الخزانات ..

#### ■ أعمال جمالية ■

ومن الأعمال التي تميز بها نهر الخندق هي قيام الجهة المنفذة بإضفاء الأعمال الجمالية على الترسبات الحجرية مثل إنشاء النجمة المائية وابعاد كبيرة على جانبي الجسور وميناء ويساراً إضافة إلى رسم بعض اللوحات بواسطة موهبة السمات ترمز للبصرة مثل النخيل والإسك وطير النورس ..

أن الأعمال الإضافية المتميزة للشركة هي امداد النهر الجديد داخل إحدى البحيرات التابعة لمخزنة كوت الحجاج والتي كانت تنضج إليه المياه المستنة من النهر القديم ونتيجة للضخ تراكمت مخلفات الجاري بشكل جعلها مستنقعا رغم حداثة انشائها وشملت عملية التطوير إدخال النهر داخل البحيرة من جهة وأخراجه من جهة أخرى وإلقاء الضخ وبهذه العملية تم ضمان استبدال مياه البحيرة بصورة طبيعية مع استبدال مياه النهر بظاهرة المد والجزر ..

ونحن نواصل تجوالنا في مناطق عمل وزارة الزراعة والري نعرف أن نسبة الإنجاز متقدمة وأن العمل يتواصل بجهود العاملين الذين يعملون بهمة عالية ونفحة من أجل أن تعود ميةة المدن مشرقة ..

ومن أجل أن تتساق مياه شط العرب إلى نهر العشار والجبيلة والخندق والسراجي والرباط والخورة ..

وتعود المناطق المحيطة بهذه الأنهر تستعيد شبيها وتستقبل زوارها وعشاقها لينعموا بمحة مياه هذه الأنهر تتساق هائلة مطمئة ..

البصرة

تحقيق وتصوير / مريم السناسي



## بأمر القائد ..

# حملة البناء والاعمار تتواصل في مدينة المدن

## ■ وزارة الزراعة والري تقوم بتطوير وتطهير نهر البصرة ■

## ■ نهر الخورة يلتقي بالسراجي ، ونهر العشار بنهر الخندق والرباط بنهر الجبيلة ■

وإدراك لأهمية هذا العمل ولأهمية هذه المكرمة العظيمة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بالمصافاة على هذه الأنهر وعدم رمي الاتكاف والمخلفات داخل هذه الأنهر خاصة بعد أن استعادت هذه الأنهر شكلها الجميل ووضعها اللائق ..

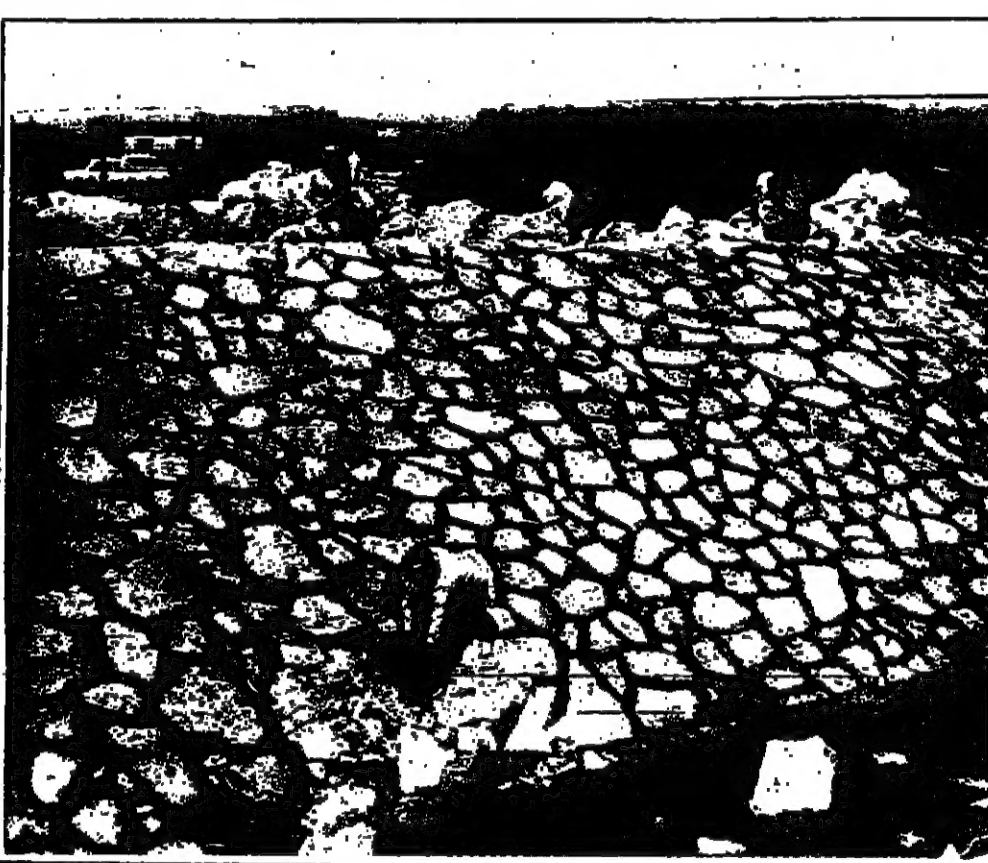
#### ■ نهر الرباط .. عمل متواصل ■

نصل الآن إلى نهر الرباط .. العمل يتواصل بلرغم من كونه عملاً شاقاً فليتعامل في مثل هذه المشاريع يحتاج إلى جهود نظراً لأن أغلب الأعمال يدوية .. عدد كبير من العمال يرسفون الحجر .. أنها مرحلة متقدمة وفي موقع المشروع تلقى السيد غضبان علي السهيل مدير عام شركة المرافدين لإنشاء السدود الشركة التي تكلفت بتطوير وتطهير نهر الرباط .. حدثنا عن العمل في هذا النهر فقال ..

تنفيذاً لأمر القائد في تطوير مدينة البصرة تساهم شركة المرافدين لإنشاء السدود في مشروع تطوير نهر البصرة .. كواحدة من ست شركات تابعة لوزارة الزراعة والري وقد تكلفت شركتنا بتطوير نهر الرباط أحد الأنهر الرئيسية في البصرة الصاعدة ..

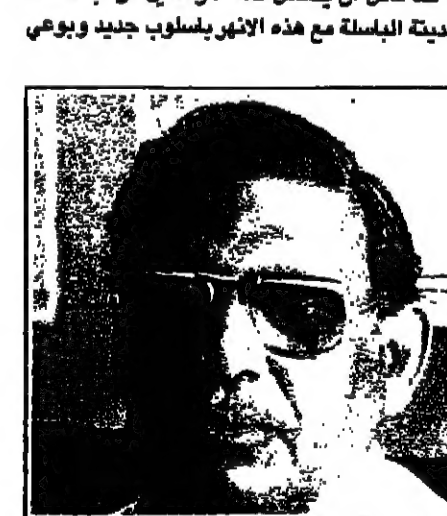
يبلغ طول نهر الرباط من مأخذ في شط العرب إلى نهائيه حوالي خمسة كيلو مترات ويمر عبر مناطق سكنية وزراعية عديدة ويعتمد في جريته على ظاهرة المد والجزر في الأسقاء والتصريف ..

وقد باشرت شركتنا في أعمالها منذ اليوم الأول لمر السيد الرئيس القائد حفظه الله في ١٢/٢/١٩٨٩ حيث توجه كل الملك الفني للشركة إلى المدينة الباسلة وتم نقل المعدات والمخائن والمستلزمات الأخرى الكلية بآليات العمل إلى موقع العمل وتمت المباشرة الفعلية في ٢/١٦ حيث تم غلق صدر النهر عند مأخذ في شط العرب وتكريخ مياهه بواسطة المضخات وتجهيفه وبدأت أعمال تنظيف المقطع من المخلفات الترسبات المتركة عبر عشرات السنوات ولا يخفى أننا واجهنا العديد من الصعوبات الفنية في عملنا بسبب طبيعة النهر حيث يصل عرض مقطع النهر في بعض مواقفه إلى أكثر من مئة متر وترتيبه عضوية متاسية وتصيب فيه العديد من مجاري المياه الثقيلة وكذلك ترتبط به العديد من سوالي الأرواء للسكان والمناطق الزراعية على ضفافه إلا أن عزيمة العاملين وجهودهم التي بذلوها في العمل وبصورة مستمرة يتواصل فيها الليل مع النهار تجاوزت تلك الصعوبات حيث تم تطهير النهر من رواسيه وانقاضه وتم إعداد مقطع جديد له يضمن الاكتفاء العرضية وتكسيتة بالحجر المرصوف والمفروز بالسمنت وقد



القنطرة من الأمور الصعبة جداً للتقاطها مع الخدمات الأخرى المارة من الطرق الرئيسية كالتقاط الماء والقنوات المحورية والكهربائية وتأمين بانجان هذا العمل ضمن المدة الزمنية المحددة وبدون أي تأخير ..

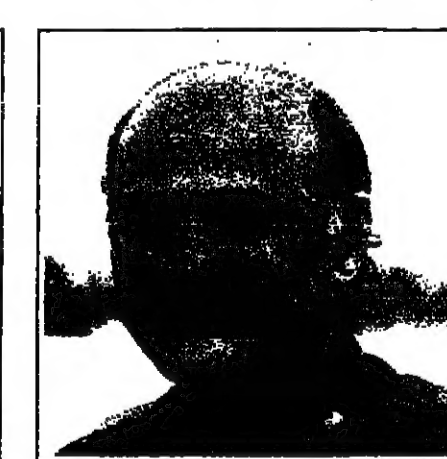
كما نأمل أن يتعامل كافة المواطنين من أبناء هذه المدينة الباسلة مع هذه الأنهر بسلوب جيد وبوحي



بلغت ٧٠٪ وفق الركنان الرئيسية ٦٣٪ وصوب القبعات الكونكريتية ٥٠٪ ..

إضافة إلى ذلك فقد تم إنشاء سبع قنطرة صناعية كبيرة تتقاطع مع الطرق الرئيسية تبلغ مجموع

اطوالها حوالي ٣٥٠ متراً وبلحاجم تراوح بين ٦



#### إزالة الترسبات كافة

أن هذه الأنهر التي كانت تشكل الأهمال والتي كان لها مردود سلبي على عوامل عديدة منها الصحية الجمالية والنظيفة الأروائية والنظيفة البيئية التي لن تشهد لربما أكثر من قرن مثل هذه الحملة الكبيرة التي تشهدها حالياً والتي تضمنت إزالة كافة الانقاص والترسبات والأزبال لإعادتها من جديد لكي تتدفق المياه إلى داخلها صافية نقية وتعود هذه الأنهر كما كان يذكر عنها في التاريخ ..

أن هذه الانقاصات الكريمة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لها الأثر العظيم والبالغ في نفوس كل أبناء هذه المحافظة التي تستحق مثل هذا الدعم لما قدمته من تضحيات خلال سنوات الحرب .. وهناك أمل كبير بأن تعود هذه الأنهر مزينة بحلة من الجمال حيث أن في نية الوزارة إضافة بعض المسلات الفنية لمواقع محددة على ضفاف نهر الأنهر كإنشاء البوشرات وزراعة بعض الأشجار والنباتات الزينة التي تتوقع أن تضيف جمالاً وأضحا على هذه المناطق ..

#### ■ نسب إنجاز متقدمة ■

بعد ذلك بصطحبتنا السيد عوني ذياب في جولة إلى مواقع العمل .. حيث نطلع ويشكل مباشر على تفاصيله .. وفي أحد المواقع القريبة من نهر العشار توقفنا قليلاً .. يقول السيد عوني ذياب ..

أن من الأمور الصعبة التي واجهت عملنا هو عملية التجفيف واستقرار جوانب الأنهر التي احتلت إلى جهود كبيرة لتثبيتها ومعالجة نقاط الضعف فيها إضافة إلى أن الأعمال كانت تجري بعجلة البسرى والعمل البدوي الشاق جداً حيث تم جلب أعداد كبيرة من البتلان من مختلف أنحاء القطر وخاصة المنطقة الشمالية كما أن الشركات استلكرت كافة طاقتها البشرية والألية لهذا الواجب وقد توقفت أغلب المشاريع لغرض إنجاز هذا الواجب في موعده المحدد وبدون أي تأخير في هذا المجال ما للمتعلمة الشخصية للسادة المسؤولين في الوزارة من أهمية في تقليل كل الصعوبات معالج عجلة العمل وتحقيق نسب إنجاز في حفر متقدمة في هذا الجانب حيث بلغت نسب الإنجاز في حفر وتهذيب مقطع النهر حوالي ٦٥٪ بينما بلغت نسبة انجاز فرش طبقة من الحصى والخايط تحت الحصى ٧٥٪ أما الترسبات بالحجر فقد

بعد ذلك بصطحبتنا السيد عوني ذياب في جولة إلى مواقع العمل .. حيث نطلع ويشكل مباشر على تفاصيله .. وفي أحد المواقع القريبة من نهر العشار توقفنا قليلاً .. يقول السيد عوني ذياب ..

أن من الأمور الصعبة التي واجهت عملنا هو عملية التجفيف واستقرار جوانب الأنهر التي احتلت إلى جهود كبيرة لتثبيتها ومعالجة نقاط الضعف فيها إضافة إلى أن الأعمال كانت تجري بعجلة البسرى والعمل البدوي الشاق جداً حيث تم جلب أعداد كبيرة من البتلان من مختلف أنحاء القطر وخاصة المنطقة الشمالية كما أن الشركات استلكرت كافة طاقتها البشرية والألية لهذا الواجب وقد توقفت أغلب المشاريع لغرض إنجاز هذا الواجب في موعده المحدد وبدون أي تأخير في هذا المجال ما للمتعلمة الشخصية للسادة المسؤولين في الوزارة من أهمية في تقليل كل الصعوبات معالج عجلة العمل وتحقيق نسب إنجاز في حفر متقدمة في هذا الجانب حيث بلغت نسب الإنجاز في حفر وتهذيب مقطع النهر حوالي ٦٥٪ بينما بلغت نسبة انجاز فرش طبقة من الحصى والخايط تحت الحصى ٧٥٪ أما الترسبات بالحجر فقد

منذ سنوات طويلة وأنهر البصرة الستة تعاني رتسغيت طالية العون .. منتظرة الإيدي التي تمتد إليها لتنتشلها من الوضع الصعب الذي وصلت إليه .. أكاس من النفايات على أكفها .. ونسبة الترسبات بلغت الحد الذي تمنع فيه هذه الأنهر من حرية انسيابها الطبيعي وجاء أمر القائد .. البصرة نريدها بصره العراقيين .. ويجب أن تعود أفضل مكلكت عليه ..

وبدأت عجلة العمل تسير بسرعة .. بعيداً عن الروتين .. وخارج النظم المعمول بها .. هبت جهات عديدة .. وزارات ومؤسسات وامنة بغداد .. وكانت لوزارة الزراعة والري حصص في حملة الشرف ..

واستشرفت أنهر البصرة ورقت أمواجها فرحاً .. أنها ستظهر بشكل جديد يبرز جلة النصر التي سمها ونسج خطوطها الرئيسية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وينفذها رجال العراق الذين احتضنتهم طوال سنوات الحوان وهم يحتضنونها اليوم بالعمل والإبداع ..

وانت في طريقك إلى البصرة .. تشاهد ارتالا من الشاحنات الضخمة محملة بمادة الحجر المتقول من مقلع السموه والشنافية قاطعة مئات الكيلو مترات يعمل يومي متواصل لا يتقطع ..

وعند مشارف مدخل المدينة تتوزع هذه الشاحنات منتشرة باتجاهات أنهر البصرة الرئيسية الستة لتأخذ تطويرها وتجميلها بالحملة التي تتناسب مع العطاء الذي قدمته مدينة المدن البصرة الصاعدة .. حيث انبثقت المهمة هذه بوزارة الزراعة والري ..

وإذا اردت أن تتابع سير العمل في مواقع وزارة الزراعة والري فعليك أن تزور نهر السراجي ونهر الخورة ونهر العشار ونهر الخندق والرباط والجبيلة ..

وهناك ستلقى بالعاملين الذين يحملون على اكتافهم الحجر لكي يرسف على اكتاف الأنهر .. كما تلتقي بالمهندسين والمشرفين وتتابع حركة العمل التي لا تتقطع ليل نهار ..

عوني ذياب عياده رئيس مهندسين وممثل وزارة الزراعة والري لتطوير الأنهر الداخلية لمحيفة البصرة ..

حدثنا عن حجم العمل وطبيعته فقال .. كما نعرفون فإن أنهر البصرة هي السراجي والخورة والعشار والخندق والرباط والجبيلة ..

وكلت هذه الأنهر في السابق تنتهي بنهائيات مغلقة أو مية ..

وخطة التطوير الحالية تهدف إلى ربط نهائيات هذه الأنهر لتشكيل ثلاث مجموعات حيث سيربط نهر الخورة بالسراجي ونهر العشار بنهر الخندق ونهر الرباط بنهر الجبيلة والهدف من هذا الربط هو تأمين حركة انسيابية للمياه لتحسين شوعية المياه وطرد المياه المستنة التي تتجمع في نهائيات هذه الأنهر سيلها ..

شملت خطة التطوير ايضاً رفع الترسبات والانقاص وكافة المخلفات من مقطع هذه الأنهر واكساء جوانبها بالعبادال المتوفرة حيث تم استخدام الاكساء بالحجر لبعضها واعتماد الركنان الحديدية

لنهر العشار بشكل خاص لوجود محددات فنية تعيق تنفيذ عملية الاكساء بالحجر بهذا الجزء مع اعتقاد الاكساء بالطوبوق للجران الواقعة في المناطق الأثرية لمدينة البصرة القديمة ..

ويبلغ مجموع اطوال هذه الأنهر ٣٠٠٠ كم وتبلغ مساحة الترسبات الحجرية المطلوبة حوالي ٤٥٠ ألف متر مربع وفق الركنان الحديدية حوالي ٣٥ ألف متر مربع مع إنشاء قبعت كونكريتية وحجرية بحدود ٩٦ ألف متر طول ..

#### ■ تطوير أنهر البصرة ■

يقول السيد عوني ذياب عياده مدير مشروع تطوير أنهر البصرة ..

.. تمت المباشرة بالعمل حال تكليف وزارة الزراعة والري على أثر مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بأمر البصرة وكلت الأعمال في البداية .. وأعمال التهيئة تضمنت نقل المعدات والمخائن وتهيئة مستلزمات العمل الأخرى وكانت المباشرة الفعلية بتاريخ ٢٢/٢٧ ..

وقد تم إعداد برنامج زمني في ضوء المدة الزمنية المحددة وقد استمر العمل وفق هذا البرنامج بشكل جيد ومنذ البداية وضعت الوزارة خطة لتنفيذ هذا العمل وذلك بتوزيع الأعمال على كافة الشركات العاملة لديها حيث تولت شركة النصر لصيانة مشاريع الري تطوير نهر السراجي وشركة المني لصيانة مشاريع الري تطوير نهر الخورة ومهنة القياسية لاستصلاح الأراضي تطوير نهر العشار

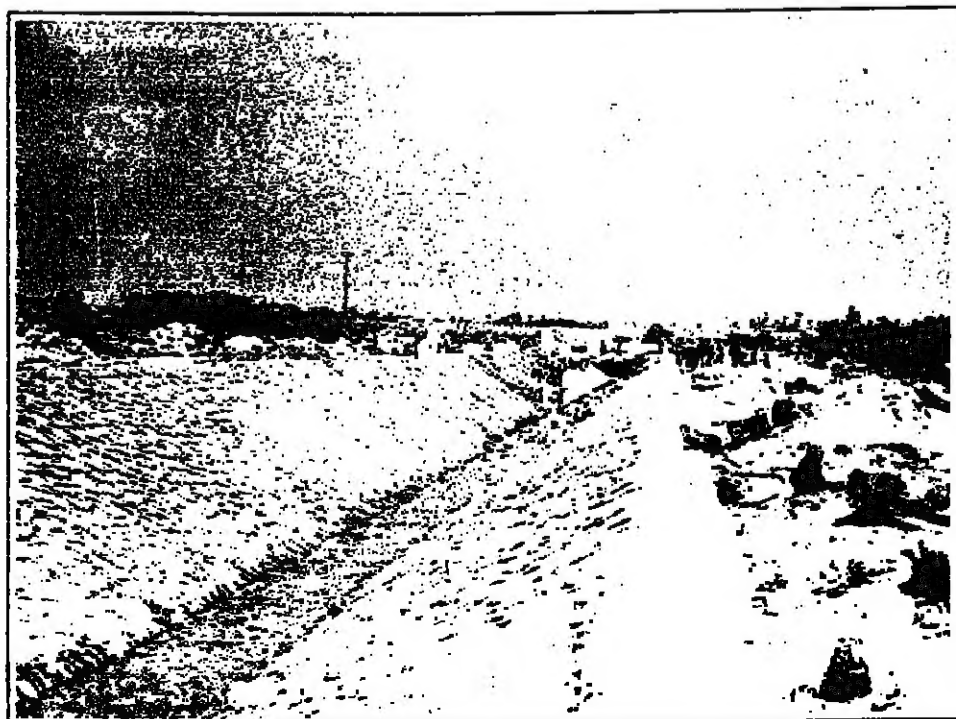
والشركة العراقية لاستصلاح الأراضي تطوير نهر الرباط وشركة المرافدين لإنشاء السدود تطوير نهر الرباط وشركة النهروان لاستصلاح الأراضي تطوير نهر الجبيلة علماً أن شركة الحديداء لصيانة مشاريع الري كانت مكلفة بإجراء تطهير وتعديل المقاطع لهذه الأنهر ..

وقد قامت شركة تصليح المخائن والمعدات بإمداد نصب محطات الضخ وتنظيفها لأغراض تجفيف هذه الأنهر قبل البدء بعملية التطهير والاكساء ..

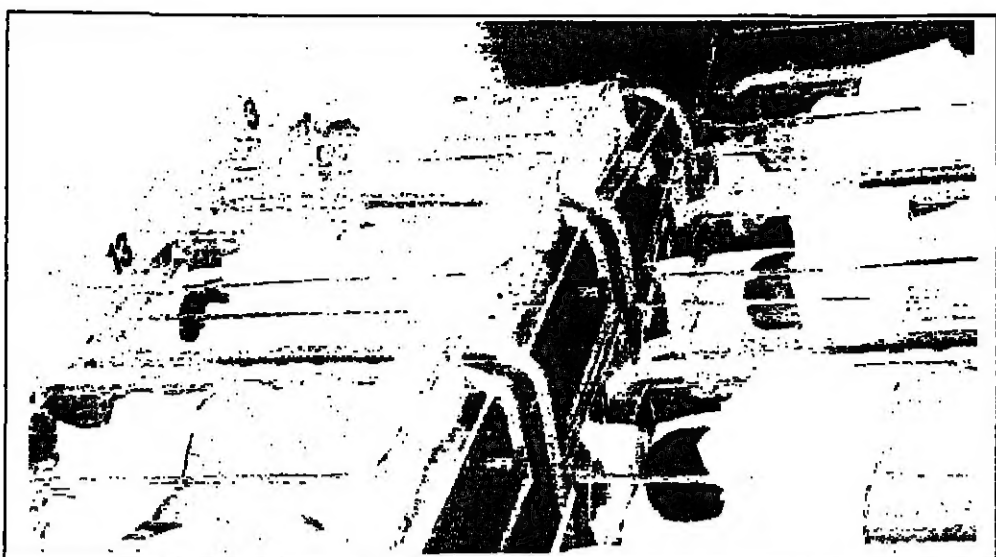
لقد بذلت هذه الشركات قصارى جهدها ضمن واقع تنافسي فيما بينها لإنجاز الأعمال المكلفة بها وبالفعل لاحظنا التأثير الإيجابي الكبير على عملية إنجاز الأعمال المكلفين بها وتضاعف نسب الإنجاز بصورة مستمرة ..

## ■ جهود كبيرة من أجل أن تتساق مياه شط العرب عبر أنهر مدينة المدن ■

## ■ ارتال من الشاحنات الضخمة المحملة بالحجر تصل مواقع العمل يومياً ■







## رعاية الطفل الوليد .. كيف تكون ؟

عربية إلا أنه سرعان ما يأخذ هيئته واستقراره بعد أسابيع قليلة ويجب بعد ذلك تغيير أوضاع أسنانه أثناء أسنود عدة جوانب لتلافي حدوث تسطح في الجمجمة ..

ويلاحظ في العيّن وجود تورم وانتفاخت في الإحقان بعد الولادة ولكن سرعان ما يزول وقد يشاهد التساقط الإحقان وخروج سائل أصفر منها مما يدل على ذلك على الإصابة بالتهاب ويمكن معالجتها دون قلق ..

وبما تميل عين الطفل خلال الأشهر الأولى إلى الحول ويكون سبب عدم نضج العضلات المحركة للعين بصورة كافية .. وهذه حالة طبيعية ومتوقعة ولا تثير المخاوف والشكوك .. إلا أنها إذا استمرت إلى ما بعد الشهر الرابع من العمر فلابد عندئذ من استشارة الطبيب لتحديد السبب ومعالجته .. أما لو لم يزل الحول فلا يستقر حتى يمر بعدة تغيرات خلال الشهرين الأولين من عمر الوليد ..

ويكون دم الطفل المولود حديثاً بهيئة توهله للمص ..

فإنه نشاء قوية وصلبة نوعاً ما .. واللثة قاسية .. وعضلات الخدين واللسان نامية جداً .. وتلاحظ داخل الخد كتل شمعية تسمى ( كتل بيضاء ) وظفتها منع الخدين من أن يكونا مجولين أثناء الرضاعة .. وقد يلاحظ انتفاخ خفيف على الشفة العليا وهو يحدث بسبب الرضاعة المتكررة ولكنه يزول تلقائياً ..

في الحلقه القادمة سنواصل التعرف على جوانب أخرى من جسم الطفل الوليد حديثاً .. فمرى كيف تعمل وظائف الكبرى .. وكيف تلاحظها ..

اللفظت الأخيرة لوجود الجنين في بطن أمه متشعبة بتفصيصات الولادة وحل ولادته فإن لديه ديفية زمنية واحدة لكي يتلاءم بها مع الحياة الجديدة لتعمل وظائفه بصورة طبيعية ويكون طبيعياً في الخلقه .. لذلك يجب الاعتناء به وملاحظته من جوانب عدة منها ..

الجلد .. الذي يكون مرناً رقيقاً طرياً وذو شئيات .. وتكون مادة جينية متمية تزول بعد أن ينفلخ بلمف ثم تبدأ عملية التوسع ( التفرع ) على فروة الرأس خلال الأيام الأولى من الولادة .. كما يكون على أنف الوليد نقاط عدة بيضاء تسمى ( الخبيثات ) وهي نتيجة لتراكم الزهم ( الدهن ) في قنوات الغدد الدهنية ..

أما الشعر .. فيكون عند بعض المولودين حديثاً كثيفاً وعند البعض الآخر خفيفاً أو طبيعياً .. وقد يتساقط بعد ذلك لأسباب غير معروفة ليأخذ استقراره كما يظهر شعر ناعم على أكتاف الصغار القفري لينتهي بكثرة كثيفة منه وهي دالة على كثافة الشعر عند البلوغ .. أما اللون .. فمن الشعر الأبيض على حال حتى يبلغ الطفل أشده ما يظهر عليه من تغيرات ..

ويكون الرأس كبيراً في الخالب ويقدر طوله بربع طول الجسم ويكون لينا لعدم تكامل نضج عظام الجمجمة وتوجد فجوات في مقدمة الجمجمة تسمى ( البياض الأمامي ) الذي يتنقل في الفترة بين الشهر ( ١٨ - ١٠ ) من عمر الطفل .. والبياض الخلفي الذي يكون صغيراً نسبياً ويتنقل في الشهر الثالث عشر من العمر .. وربما يقاتل رأس الطفل أثناء الولادة جراء الدفع والضغط المسلط عليه من الرحم نحو عظام الحوض فيخرج بأشكال

بحرفي البصر لرؤية ولادة الهلال فلا يرى حله البصر الهلال يرشد الناس إلى مكان ولادته ويريد الجميع ( هذا شهر رمضان حل علينا .. اللهم اهله بالخير والخير والبركة واعنا على صياحه وقبحه ) ويصعد المجدد على سطح المسجد أو على المنارة ويقرأ بأعلى صوته التسليم والصلوات على النبي صلى الله عليه وسلم ويستقبل الناس لتناول وجبة السحور والتي كانت تكون من ( الطير المني ) ولأنه يمنع العطش والحر والسرقة والمجملبي وغير ذلك من الأكل ( الخلفي ) ..

أما الأطفال فيبدأون بابتسامة المبرد ( بابتسامة ) و ( الجد ) ثم يؤدي الصائم صلاة المغرب بعد ذلك يتم تناول وجبة الإفطار التي تضم شوربة العيس أو المثلث وخبز الثور ( الخبز الأبيض أو خبز العروك ) والبرق والتمر والبرشدة والحبس والبرق وفي الأرياف تخدم ( الدولة ) أو وجبة الإفطار وكذلك البقلوة واللوزية وعكة حلب والدجاج والسكك المطبوخ على شكل ورق والدم الشوي بالفتور ..

... ومعالي أبرز العادات الرمضانية التي ما زالت تذكرها ..

... أنكر أنما كنا في الليل نذهب إلى المقام لنلتحق على ليلته للحببس أو الصبيحة التي يلعبها فريقان من محلاتهم وكان الرابع والخامس سواء أي بدون رهن ويحمل هذه اللعبة صواني الزلزلية والبقلوة ..

الإطلاق أيضاً لهم لعبهم في ليالي رمضان للفرقة كانوا يلعبون في الكرة المصنوعة من بلبا الأمانة كذلك يلعبون لعبة ( الخبلة ) ويمرون على البيوت متشدين ( ملجئة ملجئة حل الجيس وانطينه ) كي يتم إعطائهم ( الجكيت ) وقسم من الناس يرشدون عليهم الماء مزحاً ..

وبليل رحيل شهر رمضان تبدأ ربة البيت بالاستعداد للعيد عبر تجهيز ملابس العيد لها ولأطفالها وكذلك صنع كعكة التمر أو أم السمس أو أم الجوز الهند التي تخبز بالثور وكعكة ربة البيت تلعن بصنع الكعكة بشكل جميل وتلقت في صنعها وجعلها كي تفخر بها أيام العيد ..

... وكل رمضان وكافة أفراد الأسرة بخير ..

ندى شوكت

يجلبوه البنا أيام التمنين .. كان هذا السكر ليصلح للاستعمال في صنع الحلويات ولهذا كنا نقوم بصنعه فيصبح أبيض اللون ونبيعه على شكل سكر ( قند ) ..

... ونحن نغفر للحل أخيراً الحاج فاضل أن شهر رمضان الذي نحن في أيامه المباركة شهد دخول حلوى جديدة إلى الحلويات التي اعتاد صنعها وهي ( زنبود الست ) تلبية لطلب الزبائن الصائمين ..

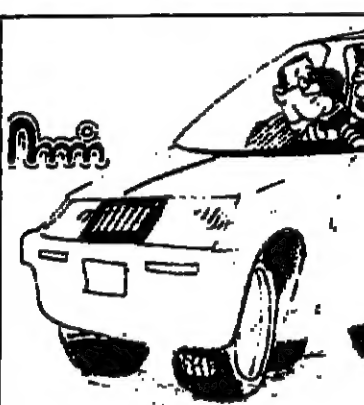
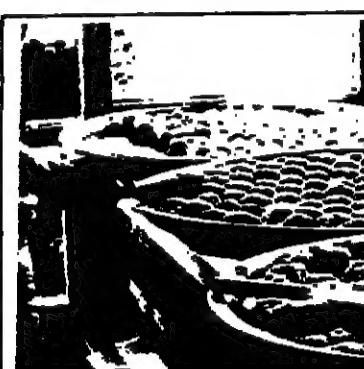
... تقاليد مميزة ..

... رحلة الذكرى هذه والتي بدأتها مع الحاج فاضل نواصلها مع الشيخ يونس السامرائي حيث طلبنا منه أن يحدثنا عن التقاليد المميزة لشهر رمضان والتي أخفى بعضها من حيثنا اليومية والبعض الآخر ما زال قائماً ..

... يقول الشيخ يونس ..

... قبل حلول شهر رمضان يذهب الزوج أو الزوجة إلى السوق لشهية المواد التي يحتاجها طعام الإفطار والسحور مثل القدر الدين والمشي والبرشدة وتصرح الماشر بالترحاب بقدوم الشهر المبارك وتم الاستعانة

ومن الأشياء التي ما زالت عاكلة في ذهني هو السكر الأحمر الذي أخذوا



بريشة : ناصر ثامر



## رحلة ذكريات مع رمضان

كرتونية .. أنيقة .. ماذا عن الماضي ؟

... في الماضي كان لا وجود للحلبيات وإنما كنا نستعمل ورقاً وردي اللون في لف البقلوة والزلزلية ..

... وماذا عن أسعار هذه الحلويات ؟

... كان سعر البقلوة لا يتجاوز ( ٣٢٠ ) فلساً لكل ( حقة اسطنبول ) أما سعر الزلزلية فكان ( ٣٠ ) فلس .. وبعد ..

... من المظاهر التي في طريقها إلى الاختفاء في مجالي الحلويات هي عريات الزلزلية والبقلوة التي كانت تنتشر في الأزقة خلال شهر رمضان بعد فترة الإفطار ..

ومن الأشياء التي ما زالت عاكلة في ذهني هو السكر الأحمر الذي أخذوا يستعمله الألوان في صنعها ..

والذي أيضاً انما في أيام رمضان كنا نستعمل في بيع الحلويات إلى ما بعد السحور أما الآن فنحن نلحق المحل الساعة ( ١١ ) ليلاً .. وبيع الحلويات لم يكن يقتصر على الوافدين إلى المحل وإنما كنا نبيع صواني الحلويات إلى الفرق التي تلعب لعبة ( الحببس ) في مختلف مناطق بغداد ..

... يتم الآن تخليق الحلويات في طب

... منذ متى وانت تجعل مع الحلويات ؟

... أنا أمزس هذه الحقبة منذ ( ٥٠ ) سنة حيث تعلمت هذه ( الصنعة ) من أبي الحاج بالشر الشكري الذي كان محله في منطقة الدفلة ..

... بالتأكيد هناك اختلاف في طبيعة العمل تلمسه خلال مسيرته الطويلة هذه ؟

... بالطبع .. ولو أن عمل الزلزلية والبقلوة كان يدويا ومازال كذلك فإن الماكينة دخلت في عملية تصنيع الشريعة أما الزلزلية فيستعمل ( القيف ) في صنعها وكما نستعمل صبغ ( الأزيري ) كي نلونها واليوم نعمل الزلزلية الملوثة في رمضان فقط كي يفرح بها الأطفال أما بقية أيام السنة فلا نستعمل الألوان في صنعها ..

والذي أيضاً انما في أيام رمضان كنا نستعمل في بيع الحلويات إلى ما بعد السحور أما الآن فنحن نلحق المحل الساعة ( ١١ ) ليلاً .. وبيع الحلويات لم يكن يقتصر على الوافدين إلى المحل وإنما كنا نبيع صواني الحلويات إلى الفرق التي تلعب لعبة ( الحببس ) في مختلف مناطق بغداد ..

... يتم الآن تخليق الحلويات في طب

... سببها هو أنه كان لا يتم صنعها إلا في شهر رمضان المبارك وليس طوال أيام السنة كما هو الحال عليه الآن ويصبح كلاً من هذا على البقلوة والزلزلية وشعر البنات والشعرية المحضرة بالجزء والفسق اما الحالة الشريعة ( حلوة الراشي ) فكانت تصنع خلال أشهر السنة ماعدا رمضان ..

الذكر عندما كنا صغارا كنا نلحق بحلول شهر رمضان لأنه يعني أكل ( شعر البنات ) والبقلوة والزلزلية .. فكله أمور كنا نراها في أيامه المباركة فقط أما بقية أيام السنة فلا وجود لها ..

والذي انما كنت استعمل بشكل خاص الزلزلية الملوثة التي كان الكبار ياتون بها من ( شكري ) يدعى فاضل يقع محله في شارع الكواخ وعمل بعد خطوات ليست بعيدة عن جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني ..

بالاسم قلتي قدامي إلى هذه بحثا عن ذكريات راحة وكما فرحت حين وجدت المحل ما زال قائماً في مكانه وإن تغيرت بلامحه ( الشكري ) وكذلك الحال مع فاضل فقد تقدم به العمر .. البقية عليه التحية واصطحبته معي في رحلة الذكريات هذه ..

... كان للحلويات في رمضان ( أيام زمان ) خصوصية معينة .. مسبقها ؟

... سببها هو أنه كان لا يتم صنعها إلا في شهر رمضان المبارك وليس طوال أيام السنة كما هو الحال عليه الآن ويصبح كلاً من هذا على البقلوة والزلزلية وشعر البنات والشعرية المحضرة بالجزء والفسق اما الحالة الشريعة ( حلوة الراشي ) فكانت تصنع خلال أشهر السنة ماعدا رمضان ..

## بائعة العطر

سيدة غارت خيمة الشاي ولم تلج بيت الشيخوخة بعد .. لقد زينت مكاناً من صيدلية زوجها بالوان من قفاني العطر وجلست .. عماراً يبيع عطر ..

اعتادت استقبال ذلك الرجل بالترحاب وتبادل عبارات المجاملة .. وفي يوم لفت له بلبعة جادة ..

... أنا متعشقة ..

... من أي شيء ؟

... منك ..

... مني ؟

... من صراحتك وصداك ..

داري الرجل خله بلبسة وبعد أن استعرض حيلة العطر قل :

... كيف عرفت وأنا لا أفعل سوى شراء قفنة عطر من وقت وآخر ؟

قلت : أنا بائعة عطر ..

شعر أن عندها متريد قوله ويمسحها بالحياة فقل مداعياً :

... لكن .. ملشان هذا بهذا ؟

قلت : إنك تجاهر بشراكتك العطر لزوجه ..

وتحول وجهها الكامل النضوج إلى ابتسامة أبهجته وشجعت على الاستمرار بالحديث قل :

... ما الغريب في أن يشترى زوج عطر لزوجه ؟

قلت : لأن معظم زبائني .. أما سيدات .. أو شيل لم يتزوجوا بعد .. هل أنت بائعة عطر أم بلبعة اجتماعية ؟

... بل رابحة بمعرفتي سر اهتمامك بزوجه ..

... اتسمين شراء قفنة عطر اهتماماً ؟

... فكيف يكون الاهتمام لأن ؟

ابتسم لسيدة العطر ومضى ليشغله غير جواب السؤال .. فزوجته .. هي من أعنت من رحلة لثمة الطويلة وأنشده بلبايل وسنونات .. وعاهدته على البقاء كزاً لآيام الشيخوخة ..

عزي الوهاب



في باريس .. تتأخر كبير المصممين ودور الأزياء الباريسية المشهورة في سباق تقديم جميع أزيائهم للفتنة والمجنونة ذات الألوان الزاهية والخطوط الحديثة لموسي الخريف والشتاء القادمين .. وتألقت أزياء المصمم الفرنسي المصروف .. كارل لاغرفيلد .. و .. مونتانا .. و .. وفلنتينو .. و .. شاتيل .. و .. روميو جيفلي .. وغيرهم ..

... تنظيف الزهريه ...

... تتخصص من اللون الأبيض الذي يكون قفنة عذبة من الداخل نتيجة لكونه قفنة وضع لونه وفازمور فيه ..

... تنظيف الزهريه ...

... تتخصص من اللون الأبيض الذي يكون قفنة عذبة من الداخل نتيجة لكونه قفنة وضع لونه وفازمور فيه ..

الشعر الدهني

تقول بعض النساء أنه يمكن في البيض على شعركم كثرة الدهن الموجود فيه .. وللخفيف من حدة هذه الحالة علينا استعمال الشامبو ( القابض ) الخاص بالشعر الدهني مع مراعاة استعمال كمية قليلة منه وتجنب المغالة في ذلك ففروة الرأس به مع ضرورة الأكل من شطف الشعر بلباء بعد استعمال الشامبو ..

ويمكن التخفيف من مسطهر الدهن للكون على الشعر في الأيام المحصورة بين مواعيد غسل الشعر بترطيبه قليلاً بالمعطر الخفيف ( كولونيا ) ومن ثم تفرشه بلبسة حتى يجف أطرافه ..

تنوعت مبتغا الجديد

تنظفة الزهريه

... تتخصص من اللون الأبيض الذي يكون قفنة عذبة من الداخل نتيجة لكونه قفنة وضع لونه وفازمور فيه ..

... تنظيف الزهريه ...

... تتخصص من اللون الأبيض الذي يكون قفنة عذبة من الداخل نتيجة لكونه قفنة وضع لونه وفازمور فيه ..

الشعر الدهني

تقول بعض النساء أنه يمكن في البيض على شعركم كثرة الدهن الموجود فيه .. وللخفيف من حدة هذه الحالة علينا استعمال الشامبو ( القابض ) الخاص بالشعر الدهني مع مراعاة استعمال كمية قليلة منه وتجنب المغالة في ذلك ففروة الرأس به مع ضرورة الأكل من شطف الشعر بلباء بعد استعمال الشامبو ..

ويمكن التخفيف من مسطهر الدهن للكون على الشعر في الأيام المحصورة بين مواعيد غسل الشعر بترطيبه قليلاً بالمعطر الخفيف ( كولونيا ) ومن ثم تفرشه بلبسة حتى يجف أطرافه ..

## لتجنب العطش

هناك بعض الممارسات اليومية التي قد يقدم عليها الصائم وتؤدي إلى زيادة شعوره بالعطش خلال شهر رمضان ..

... واستعملوا عليها في السطور التالية ..

... الإفراط في تناول الحلويات والسكريات عند السحور ..

... الإفراط في تناول الأطعمة للحلقة والتوابل ..

... استخدام المليات لمعالجة الاسهال الطاريء الذي يصيب الصائم بسبب تغير نظام الوجبات الغذائية ..

... المواد المساعدة في زيادة التعرق



كرارة الجو ورطوبته والقيام بالعمل المجهد ..

... ولابد من الإشارة إلى أن الاسهال الصائم بالعطش حتى في الساعات الأولى من الصباح يحدث نتيجة الزيادة الشمية في أملاح الجسم بسبب نقص السوائل لعدم شرب الماء وتناول الطعام بقليل من الصوم حيث يتعدى الجسم على الكمية المحدودة من السوائل المستهلكة حسب النظام الجديد في الطعام والشرب شرط تجنب المواد التي أشربا إليها أعلاه ..

وتحول وجهها الكامل النضوج إلى ابتسامة أبهجته وشجعت على الاستمرار بالحديث قل :

... ما الغريب في أن يشترى زوج عطر لزوجه ؟

قلت : لأن معظم زبائني .. أما سيدات .. أو شيل لم يتزوجوا بعد .. هل أنت بائعة عطر أم بلبعة اجتماعية ؟

... بل رابحة بمعرفتي سر اهتمامك بزوجه ..

... اتسمين شراء قفنة عطر اهتماماً ؟

... فكيف يكون الاهتمام لأن ؟

ابتسم لسيدة العطر ومضى ليشغله غير جواب السؤال .. فزوجته .. هي من أعنت من رحلة لثمة الطويلة وأنشده بلبايل وسنونات .. وعاهدته على البقاء كزاً لآيام الشيخوخة ..

الشعر الدهني

تقول بعض النساء أنه يمكن في البيض على شعركم كثرة الدهن الموجود فيه .. وللخفيف من حدة هذه الحالة علينا استعمال الشامبو ( القابض ) الخاص بالشعر الدهني مع مراعاة استعمال كمية قليلة منه وتجنب المغالة في ذلك ففروة الرأس به مع ضرورة الأكل من شطف الشعر بلباء بعد استعمال الشامبو ..

ويمكن التخفيف من مسطهر الدهن للكون على الشعر في الأيام المحصورة بين مواعيد غسل الشعر بترطيبه قليلاً بالمعطر الخفيف ( كولونيا ) ومن ثم تفرشه بلبسة حتى يجف أطرافه ..

الشعر الدهني

تقول بعض النساء أنه يمكن في البيض على شعركم كثرة الدهن الموجود فيه .. وللخفيف من حدة هذه الحالة علينا استعمال الشامبو ( القابض ) الخاص بالشعر الدهني مع مراعاة استعمال كمية قليلة منه وتجنب المغالة في ذلك ففروة الرأس به مع ضرورة الأكل من شطف الشعر بلباء بعد استعمال الشامبو ..

ويمكن التخفيف من مسطهر الدهن للكون على الشعر في الأيام المحصورة بين مواعيد غسل الشعر بترطيبه قليلاً بالمعطر الخفيف ( كولونيا ) ومن ثم تفرشه بلبسة حتى يجف أطرافه ..

## التهاب الجلد

... يلاحظ القارئ أحمد سعيد ظهور حبوب صغيرة ذات رؤوس بيضاء في منطقة الكتفين وأعلى الذراع ويتساقط عن سببها وهل يقع في ارتلائها الفسل المستعمل ؟

... ظهور الحبوب على الجلد في منطقة الكتف والذراع هو علامة من علامات التهاب الجلد الدهني وقد يكون سببها في هذه الحالة مشطها لحب الشاي ..

... ظهور الحبوب على الجلد في منطقة الكتف والذراع هو علامة من علامات التهاب الجلد الدهني وقد يكون سببها في هذه الحالة مشطها لحب الشاي ..

التهاب الجلد

... يلاحظ القارئ أحمد سعيد ظهور حبوب صغيرة ذات رؤوس بيضاء في منطقة الكتفين وأعلى الذراع ويتساقط عن سببها وهل يقع في ارتلائها الفسل المستعمل ؟

... ظهور الحبوب على الجلد في منطقة الكتف والذراع هو علامة من علامات التهاب الجلد الدهني وقد يكون سببها في هذه الحالة مشطها لحب الشاي ..

... ظهور الحبوب على الجلد في منطقة الكتف والذراع هو علامة من علامات التهاب الجلد الدهني وقد يكون سببها في هذه الحالة مشطها لحب الشاي ..

التهاب الجلد

... يلاحظ القارئ أحمد سعيد ظهور حبوب صغيرة ذات رؤوس بيضاء في منطقة الكتفين وأعلى الذراع ويتساقط عن سببها وهل يقع في ارتلائها الفسل المستعمل ؟

... ظهور الحبوب على الجلد في منطقة الكتف والذراع هو علامة من علامات التهاب الجلد الدهني وقد يكون سببها في هذه الحالة مشطها لحب الشاي ..

... ظهور الحبوب على الجلد في منطقة الكتف والذراع هو علامة من علامات التهاب الجلد الدهني وقد يكون سببها في هذه الحالة مشطها لحب الشاي ..

التهاب الجلد

... يلاحظ القارئ أحمد سعيد ظهور حبوب صغيرة ذات رؤوس بيضاء في منطقة الكتفين وأعلى الذراع ويتساقط عن سببها وهل يقع في ارتلائها الفسل المستعمل ؟

... ظهور الحبوب على الجلد في منطقة الكتف والذراع هو علامة من علامات التهاب الجلد الدهني وقد يكون سببها في هذه الحالة مشطها لحب الشاي ..

... ظهور الحبوب على الجلد في منطقة الكتف والذراع هو علامة من علامات التهاب الجلد الدهني وقد يكون سببها في هذه الحالة مشطها لحب الشاي ..

حتى الأربعاء القادم

لماذا لتساعدي في إيجاد الجواب للسؤال الذي يخترني ..

... ما أريد .. عن أي شيء أبحث ؟ هل أبحث عن الوجود التي تطلعت من قري يمي بها قطار مسرع أم عن الطيور التي غطرت أوكدها وضأت .. أغراها نداء الرحيل والمسلات وللجول فاستجابت له ..

أرجو أن لاتصمت وأجيني

يومياً لفترة شهر على الأقل ..

... ولجأت الدكتور واد العبيدي الاختصاصية بالإرشاد النسائية والتوليد في مستشفى الطويلة للولادة على السؤال التالي :

... أمر طبيعي ..

... تشكو القابلة ( ١٠ ) من نزول إفرازات بيضاء اللون بين دورة شهرية وأخرى وتتساقط من أنفها طبيعي ؟

... أن نزول الإفرازات البيضاء أمر طبيعي إذا لم تكن مصحوبة بحكة أو رائحة كريهة .. وإذا كنت قلقة فالأفضل مراجعة الطبيبة المختصة للتخري عن الحالة ..

... مع تمنياتنا لأطفالكم أفراد الأسرة كافة بدوام الصحة ..

لك الطبيب المختص

المناطق الرطبة

... يشكو القارئ أحمد سعيد ظهور حبوب صغيرة ذات رؤوس بيضاء في منطقة الكتفين وأعلى الذراع ويتساقط عن سببها وهل يقع في ارتلائها الفسل المستعمل ؟

... ظهور الحبوب على الجلد في منطقة الكتف والذراع هو علامة من علامات التهاب الجلد الدهني وقد يكون سببها في هذه الحالة مشطها لحب الشاي ..

... ظهور الحبوب على الجلد في منطقة الكتف والذراع هو علامة من علامات التهاب الجلد الدهني وقد يكون سببها في هذه الحالة مشطها لحب الشاي ..

عيدة الأسرة

والحلويات والفصل المستقر ملد في هذه الحالة .. وفي حالة تقيها يجب استعمال كريم مضاد حيوي مع كرسول أو حبوب مضادة حيوية والتي يصلحها

المفضل مراجعة الطبيب المختص لاجراء تحليل الدم للتأكد من عدم أصابتك بظفر الدم ..

التهاب الجلد

... يلاحظ القارئ أحمد سعيد ظهور حبوب صغيرة ذات رؤوس بيضاء في منطقة الكتفين وأعلى الذراع ويتساقط عن سببها وهل يقع في ارتلائها الفسل المستعمل ؟

... ظهور الحبوب على الجلد في منطقة الكتف والذراع هو علامة من علامات التهاب الجلد الدهني وقد يكون سببها في هذه الحالة مشطها لحب الشاي ..

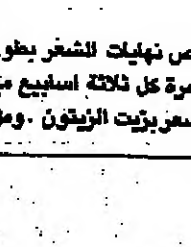
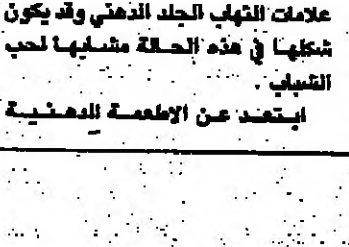
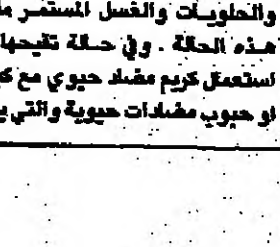
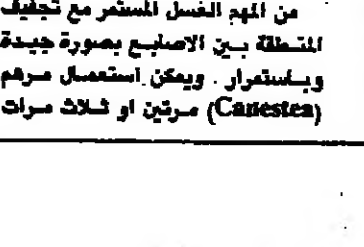
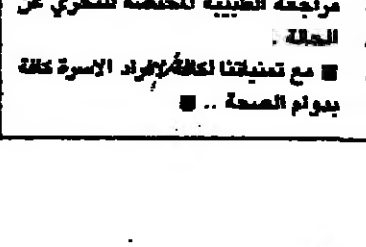
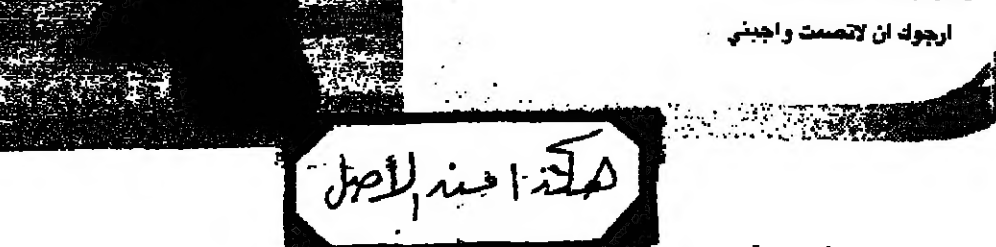
... ظهور الحبوب على الجلد في منطقة الكتف والذراع هو علامة من علامات التهاب الجلد الدهني وقد يكون سببها في هذه الحالة مشطها لحب الشاي ..

التهاب الجلد

... يلاحظ القارئ أحمد سعيد ظهور حبوب صغيرة ذات رؤوس بيضاء في منطقة الكتفين وأعلى الذراع ويتساقط عن سببها وهل يقع في ارتلائها الفسل المستعمل ؟

... ظهور الحبوب على الجلد في منطقة الكتف والذراع هو علامة من علامات التهاب الجلد الدهني وقد يكون سببها في هذه الحالة مشطها لحب الشاي ..

... ظهور الحبوب على الجلد في منطقة الكتف والذراع هو علامة من علامات التهاب الجلد الدهني وقد يكون سببها في هذه الحالة مشطها لحب الشاي ..







## شاعر الروض

غنى جل الفصن شعرا كان مطعنه  
تبركه الله ياري الخلق  
غنى الزاهي والأصغر ملسة  
مثل العذاري وسحر الروض يولعه  
ويكن يهفو على الفنون مبتهجا  
وتستحم بصر الماء  
يطوي جنحيه في أن ويفر شها  
على النسيم وعود الريح يرفعه  
ويجسر الشمس فوق الماء سايحة  
ويحلق الطيف نشوانا  
فلا يثب عليه والفصن معبده  
والروض مسكنه والنهر مرتبه

جلد مصطفى خليف - جامعة الموصل

## مع الإصدقاء

### موسيقى الأوجاع

أتوق ..  
كألم لصبي يراق الراس  
الفرغ من اصدا الأسماء

أعبر ..  
نحو الأحراق الملوحة بالدمع  
شربدا ..

أغربي قلمي والحرف  
الوسوم بموسيقى الأوجاع ..  
فاطرت لي أوتار اللقي

العلقة على جسدي  
وتلفلت بقلبي خولي متى

ترافني الآن عيني  
وأمرأة ..

تسترق الصوت  
المتكافئ لحوي

أمرأها ..  
مد خطتي في الليل

عناوين حقاقتها  
ودعني للمو

بجور ..  
العشق المتبايني مني

الآن ساعرف سر توفك  
كل الأشياء بروحي

والجواراتي  
في من الهوس

المجنونة  
بالخوف ..

الصمت ..  
القلعة ..

على التحف الليل  
والتر ..

الأضواء ..  
علي سعدون سلجيت

### رؤى

رؤيا لولي ..

منذ البداية

أعطيت للميون

صورا ملونة

وجعلت المصعراء

تنمو .. في بنية الخضر

المجمل - الأضباب ..

منذ البداية

جعلت الجبال

خفني

وتكاد الأوجاع

نحو اليتيم المذاب ..

رؤيا ثالثة ..

قال :

هو ذا يوم المكون ...

تجاني بين منسلقة

ولولائي

كل الأشياء

وما كنت أن تقي

لولا أن غديها

بنور الميون ...

مدحيا كنت أظنه

يبدري أن الجبروت مرصدة

ويعرف أن المويجات تخون ..

ماجد علي الجبوري

مقاطع

١- فاتحة الجنون ..

يجلس من وحشته وحيدا

تصعب عرقا جوده

يفتح نخل سكراته - فوق الغيم

من علمه هذا الخيم

الريح تحاصره حينا

ويحاصرها حينا آخر

لا يعرف سر الموتي - حتى يموت

لا يعرف من أين تجيء - لحظة حرته

يراقب كينول السعاة

في لحظة الصبح الأولى

تأخذ رغبة إصباح

فهد حسين خشن

أنا شاعر ، وأصعد رجلا مهبسا ..

وعطرك مرايا وبوح وإكسار

ماذا أفعل ... ؟

## الشعر ... عالم الاحتراق

عبد الهادي محمود الزبيدي

عند القراء الذين يعبرون عن اعجابهم بكلماتها ، يلتصق

او ياتشبه أخرى . بل انه يخلف عنها في ذات الشاعر ،

كلمته والوضوح الذي تخلطه العواصف القوية في الأبيات

والحقول والمخاريل . فليس سهلة محاولة للشاعر الفوص في

نوات الآخرين لكثف متوناتهم فلوهم في حالات الحب

والحد والجزع والحرز والسعادة : انه اجتاحت محفوف

بالخاطر لعالم مجهول لن تتركه في نفس سوى الأمل والكتابة

والحرز العميق او حتى السعادة الهائلة التي تصورها

قصيدته : فسرعان ما تحلق طيورها لتخطف بين القراء

تربة احتراقا عميقا في نفس الشاعر ولحاحيس حزينه بعيدة

كل البعد عن السعادة والبهجة التي يتلقاها القراء

ويطو رواية ( قصة حب موسيقي ) للكتب ( عبد الرحمن

منيف ) أدري بالآس ، حين يهدي كتابا من شعر ( بولندي ) أن

صديقه ، فيكتب لها : صديقتي مارا ..

بولندي لا يعلم الشعر إلا لآسان متكام وبكود ، وانت

أريدك أن تكوني فرحة أكثر مما أريدك شاعرة . فهو حريص

على تقديم صديقه لصديقه ، لعلها تفي بغرضه وتكتب

### ثلاث قصائد

#### هواجس رجل غابر

بهني الرمد  
أسحت  
السجيرة بدء الوهم  
والوهم امرأة ..  
لا تتكرر  
القلب القابع المتجول  
للحب

وأكن  
هل لمة امرأة  
تغير الدنيا في ؟  
تقطع قطع الوقت  
كي لمة دما ؟  
متى تعبرين ؟  
الحياة قبل جديد

تضع للفرح  
والفرحة في الضيق لتضع  
إمة لم يجرى  
رجل يلقى الرجل  
الحياة قبل العبرين  
صداع الرب  
السلطان الملوحة  
لا تفرى للمعبرين  
تمة امرأة وحدا  
تسرب في الهواء  
أشبهها فلا لختق ..

عبد الله رمضان عيادة  
البصرة

علي انور الهندي - ميسان

#### أناشيد الجبال

من الفواق في البحر  
حين يرادها الموج تطوف  
على سورة الله ..  
هو الصخر القوي .. ومن ينكر الآن  
شدو الجبال عند الصباح  
الجميل ..

عبد الله رمضان عيادة  
البصرة

علي انور الهندي - ميسان

الماضي استقلقت  
عند طيف الكرى  
ملت سخي الطفولة  
خيل .. ألي ؟  
حينما أتيت الزهر  
هزل في لونه قبة الشمس  
مثل أرض الجليل ..

عبد الله رمضان عيادة  
البصرة

علي انور الهندي - ميسان

### النوبس

كان البحر ..

كانت تلك الموجة تنمو ..

منظر النوبس أربها

تلفك الإوجاع ..

الزقة ..

تحمل كل لظي الاتي

طولها تحلته لو ..

يا أحجل المد العالي

كوني .. نارا

كي تلبه حبيب العمر ..

يا أحجل المد العالي

حان الوقت ..

أختاري وجها ..

فقر الصبرا ..

يشهر سيفا ضد العادات القبلية

يشهد أن الحق سيف ..

يحمل ما يخشاه عدوه

ينعى ما تخشاه الناس

أختاري وجها ..

ملت الحوت

واهتز كل التيجان

## القمة ..

نبيل موسى ناجي الأعرجي



قد كان على مقربة من القرية مسطوحا لمياه اتخذته الزائر

منتجعا لهم وطوره بولية المدينة ففعلته مصيفا لليل

والابتذال . وقد اسد بعض الأتراء بعض صبيات وصبيان

القرية الذين تركوا الرعي وأحوا بيعهم قناني صعر

الليمون وعاب السجائر المهربة . كما اشتغل بعضهم بمهن

متخلفة كصياغة أحذية يجرهم إلى تلك الغراء الأجر

العالية . كنت دائما ألق بوجهي ابتداء القصة . فمة ذلك

الليوم الأبيض والضباب اللجي . كنت لسان نفسي دائما

ماذا في القصة ؟ أي شيء يجده هؤلاء طيرا للتمتع فيها ؟

استلقت على سريري وأظلمت الضمة الملائكة وغرقت

الإشياء في لجة الغلام الليل القادم . كانت النجوم تبدو من

النافذة تشد بريقا وأكثر توجها أثناء ذلك الليل الشفائي

الليل .

حلفت بخفي نحو القمة . وحملت بها كاحل ما يطوف على

المعين من لحام . انه التواء . التواء الصخري في اسفل

الصبح قرب مسطوح المياه . من هناك ابتدء خطوتي

الأولى ..

استيقظت قبيل طلوع الفجر . وهومت بجمعتي على

القبض . فخر مني تمت شحوب تكشف السحر وقد علا

ثغارة الفارق الكلاب . ابتعدت بقمي عن البيت ولما أفر

حملي بطرف عصاي لكي يسرع . وصلت المرح مع طلوع

ان ذلك مروح الشباب وربما طيشه القاتل . لكن محاولتي

المكررة لفتت بي إلى النخل عن هذا السبيل .

كانت الطريق تبتدي قرب عين الماء عبر غابة . جبلية ،

من أشجار الجوز والكسرى . تحلها زاهية ملونة لجل

أسماها وتكتلها الأذغال والأحراش كلما أمكنت صعدا . لا

أري كم قلعت من الطريق لكنني استطعت أن أمال من عل

حافة الطريق لأرى المرح مثل يسلم أخضر تحف به سواح

الكرم الجبلي ذات اللون البني . وكنت أرى الخسيران

والجدول تنمو مثل جروح تنشر جسد الأرض الرخو . وبدا

الزراعة كآراب بيرة وقطعان الماشية كسربا جراد . انه لمؤس

أن ينظر الإنسان الأشياء من عل . أطلقت صيحة ابتلعها

علم القمم الضبابي . لم أعد أسمع خريف الخسيران ولا صفر

الشواطيير ولا نباح الكلاب والفتر شطفي في ابتسامة خائفة

حتى تيق حملي لم أعد أسمع . الليل يبعث الرمية

والخوف لكنه يبعث على الأمان . كنت كلما أصعد باتجاه

القمة أشعر بالوحشة وبالصمت . كانت بي رغبة أن أسمع

صوت أي كائن لتبديد هاجس الوحشة . حتى ولو كان هواء

ثقب . كانت لشجر السرو تكلمها اللوح كطرويات انتصت

على شعورهم فواس الوراء الأبيض في عيد الربيع . وكانت

لما يعض الشجر تنمو مثله دابة لم تمت يد أنسان لظفها

جمد . انه عالم الوحدة والخوف والرياح . لكنه عالم ساحر

أخلا مخي .

لا أدري كم مضى عن من الوقت لقد دخلت علما صوت فيه

الحياة على الرغم من جمالي وقوتي فتمارة الأشياء على الرغم

من بقلها . عالم الصلح والضياف . أن الشمس لتوقضي

فأشياء هنا كقبة غائمة ضبابية . لقد افطحت الزمن وبدا

كانه يصير بين قنابل كحبات الرمل

دفعت براسي من عل شفا الوادي وتراجعت . لذا هنا بين

الغيوم واليقظ المنيع من القبة . وما إذا لوحت أن أظاها

بهمي الليليين . كنت قواي قد خلت . لكن وجهي مزيل

جامدا وجبهي باردة . فليس في القبة لمة من يعرق . انها

برودة القبة . الأرض صلبة . بيضاء . عارية . كانت لمة

قدام بشرية عند محلة عربة القل . وفي فرح . علم .

بالاتصال هتكت . انها القبة انها الحلم الكبير . هنا

لم تقا . انها الزلزال الغريب ساجدك هنا . هنا في القبة .

لم يرجع صديقي لحد ولم أسمع غير صوتي . كل شيء ..

يقم في ضباب القبة . ليس لمة أنشجار ولا زاهي . كل شيء

فيها مخيف . الريح المصاصة تلعك نحو الزقاق . نحو

الهيوة . لا حد يستطيع لكس . لم أعد أرى الرعاة ولا

الغواص . الغواص الذي يمارن مقلدي القرية . ولا مواشي ولا

حملي وكلامي الوافية . وعلى لدى كنت الأرض تبدو صلبة

وعرية . لكنها مغربة كقبة جميلة مكررة .

### معكم

الصديق جمال عذاب حميد الحمد :

..وصلتنا منك قصيدة بعنوان : الحقيقة .. الوهم .. وما يثير الاستغراب فيها  
انك تستخدم عبارات تبدو جازمة للمعبر عن الاحساس بلطحة . وهذه العبارات  
على الرغم من ما توحي به من ضخامة سرعان ما تبث حين تدرك عبارات تنتمي الى  
التجربة الخاصة محدودة الاقوى . والتأني خيط من المستويات في اللغة والتعبير .  
واننا إذ نلتفت عن نشر قصيدتك نشعر ان مفرقة التجربة والتأمل بها قبل التعبير  
عنها هي ان يفكر لك عن استعارة اصوات الآخرين . فنحن منك الافضل

الصديق غلاب كطوف خدام :

..منذ فترة طويلة وصفت اصوات تنشر لك مقطوعات شعرية بين فترة وأخرى  
ولكننا لم نلاحظ تطوراً في كتاباتك . بل على العكس لاحظنا تراجعاً في اهتمامك بها  
كتب . لاسيما على صعيد سلامة اللغة . ولا كيف ناهم قولك : تبدا معنا ، او  
.. انصروها .. من لا مربية .. ان سلامة اللغة دليل على جدية الكاتب . هذه  
الجدية التي لا تكفي للبرهنة عليها عبارة جميلة مثل : شجرة . خارطة باهذاب  
المسحب ..

الصديق محمد ثروني عبدالله - الدورة :

.. الكتابات الشبابية ايها الصديق لا تعني الكتابات البائدة من الصفر . فالكاتب  
الشاب هو مشروع ادبي . ومعنى ذلك انه يتحلى بالهوية أولاً ويظهر كبر من عدة  
التعبير . الاسلوب واللغة . وصفت اصوات لا تعلم اسماها الكتلة . بل هي  
تؤثر للواهب وتنبهها من بين كم المحاولات الليل الوارد اليها . وهذه هي مهمتها  
الاساسية . والكاتب الشاب يلتقط اشارات . اصوات . عند نشر نتاجه ويعمل على  
تطوير نفسه للوصول الى مرتبة الاديب . فلهذه مهمته . وعلى ذلك فاعتدنا عن نشر  
قصيدك . حبيبي قدم . يعني انها قصة مبتدئة . وإذا وصلنا منك ما يؤشر انه  
مشروع ادبي فسوف ننشره بالتأكيد

الصديق سليمان جوني هاشم :

..تأسف لشد الإصاف لأن ما أرسلته لنا حتى الآن لم يكن صالحا للنشر . وبسببنا  
جدا ان تحمل دائما ملاما جديدا . ولا تريد ان نعلم امالك كما نكرت ولكننا تعود  
لنعتذر عن نشر قصيدتك . مسافلتان . فهي تفتقر الى العمق والوضوح

الصديق اكرم حسن الغريب :

..وصلتنا منك خمس قصائد . سنتذكر لك واحدة . حصل . في صفحة مقبلة  
ونعتز عن نشر الاربعة الاخريات . وننبهك الى الاخطاء الإملائية واللغوية التي  
تخلل بها قصائدك . كما ننبهك الى روح النثر الغالبة عليها . فلكد قصيدة . ابدا يا  
حبيبي . ان تكون مجرد خاطرة .

الصديق شاكرو محمود تركي :

.. استلمت رسالتك وقصيدتك . وسأطرح الحب . ولو لم تكن قد وضحت في  
رسالتك طرف كتابتها لانيكتك بها . فاست الوحيد الذي يكتب مستمداً وهج الكلمة من  
حرارة التجربة . ولاسيما تجارب الحب . وأظننا اعتدنا عن نشر القصائد التي  
تكتنف بهذا الوهج حتى لا تكون رسالة شخصية او خاطرة في دفتر يوميات خاصة .  
وإذا . على الرغم من تأثري بظرفك الشخصي اعتذر عن نشر قصيدتك . وانتظر منك  
قصائد أكثر نضجا وأعمق رؤية .

نعتذر للاصدقاء القليلة اسامهم بإزاء عنايات نتاجهم . فهي غير صالحة  
لنشر . تنتظر منهم الأفضل دائما :

براقي كظم - بغداد .. بحار ..

احمد شهاب الجبوري - بغداد . تحية الى شعبي الحجرة ..

جميل محمد علي الزبيدي - البصرة .. فخر الرجال ..

شكرو محمود تركي . تأملات رجل ميت ..

علي عبد الرحمن صحن . قصائد صيرت ..

صلاح جوي عبد الحسن . كلمة ..

خلاد عبد جاسم . اشتياق ..

اموري علي السويدي . شيء من الشقاء ..

سامي محمد غزالي . بلادي ..

يعرب شمل الصغواني . رسالة الشهيد ..

عادل الخالدي . الشهاب الاول ..

محمد الراشدي . اطل وحلم الالم ..

مثنى علي حسين الهادي . غروبان ؟ يا قل .. و لحظات قصيرة ..

المحرة









## رئاسة الجمهورية

### السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برفقة شكر جوابية من السيد ياسر عرفات

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة فخر من السيد ياسر عرفات جوابا على برفقة التهنية التي كان سيده قد بعث بها اليه بمناسبة اختياره رئيسا لدولة فلسطين... وفي ما يلي نص البقية...

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية تحية الثورة وبعد...

يبلغ الاعتراف والتقدير تلبية تهنئتك في بلخاري رئيسا لدولة فلسطين... فباسم حكومة وشعب فلسطين ويسم منظمة التحرير الفلسطينية ويسم شخصيا اود ان اعرب لافخامتكم ايها الاخ العزيز والحكومة وشعب العراق الشقيق عن شكرنا العميق وتقديرنا البالغ لشاعر الاخوة والمحبة التي اكدتوها في رسالة التهنية...

انها مسؤولية كبيرة اسال الله العلي الاعلى ان يعينني على تحملها ويعطيني القوة على اداها وكل ثقل وامل ان جميع اخواني قادة امتنا العربية سيديونني على تحمل اعبائها وادائها لما فيه مصلحة وخير امتنا العربية في تحقيق اهدافها المجيدة بالوحدة والعمل المشترك لتحرير لوى القليلين وثلاث الحرمين الشريفين وبقدراع عن وحدة اراضي امتنا العربية وسيداتها ملما حقق الانتصار العراقي العظيم على الوجود الصهيوني لامتنا العربية...

اكد لكم بهذه المناسبة تصميح شعبنا العربي الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية مثله الشريعي الوحيد على الاستمرار بجبهه القدس واندفاعه المباركة من اجل وضع حد للحللال الاسرائيلي لارضه وتقسيم اراضيها الوطنية باقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف ولان كنهنا سياسة الارهاب الرسمي للنظام الاسرائيلي ضد شعبنا وشعبنا وامتنا عن مواصلة تضامنا العمل لانها هذا الاحتلال البغيض ورفع الحيلعة عن شعبنا الفلسطيني...

اشركم يا فخامة الرئيس واعي العزيز وعبركم اشكر حكومة وشعب العراق الشقيق على امتصاصهم من دعم ومساندة ثلثة لفضل شعبنا الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية واكد لكم حرصنا الثابت على الاستمرار بدعم علاقات الاخوة والحببة القليلة بين دولة فلسطين والجمهورية العراقية...

اتمنى لكم موفور الصحة والسعادة والتوفيق في قيادة شعبكم الشقيق لتحقيق اهدافه في التقدم والازدهار...

معاسويا حتى النصر الى القدس المحررة بعونه تعالى وانها الثورة حتى النصر...

ياسر عرفات  
رئيس دولة فلسطين

رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

## السيد وزير الثقافة والاعلام يحضر عرضاً مسرحياً

حضر السيد لطيف نصيف جسد وزير الثقافة والاعلام مساء امس عرضاً مسرحياً (تكم يا حير) التي ألفها السيد محيي الدين زكنه واخرجها الفنان وجدي العلي...

وعكست المسرحية التي عرضت على خشبة مسرح الرشيد نضال الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضة البسطة ومقاومته للاحتلال الصهيوني لفلسطين... وحشد شخصيات المسرحية كل من الفنانين سامي عبد الحميد وهناء عبدالقادر ومجيد حميد ومحمد طعمة التميمي وهلمس مهدي ووجدي العلي...

## وزراء الثقافة والاعلام

### تحديد موعد جديد لإقامة مهرجان التراث الشعبي العراقي السادس

حدثت وزارة الثقافة والاعلام الاول من شهر حزيران المقبل موعداً جديداً لإقامة مهرجان التراث الشعبي العراقي السادس ويعد المهرجان الذي تنظمه وزارة الثقافة والاعلام في معرض بغداد الدولي ويمتد لمدة اربعة ايام في الفترة من ١٠ الى ١٤ من شهر حزيران المقبل...

ويحضر المهرجان للفرح والابتهاج والاعتراف بالثروة الشعبية والفلكلوري... ويحضر المهرجان بغداد الدولي في ايام العشرة للمهرجان من كل عام الى سوق كبرى للانتاج اليدوي بينما تشهد سلطنته عروضاً فنية شعبية وفلكلورية وتنتشر عبرت الباعة المتجولين الذين يقدمون الاكلات الشعبية المختلفة...

ويذكر ان مهرجان التراث الشعبي يعد تقليداً ثابتاً يقيم في العشرين من شهر نيسان من كل عام...

## لجان مركزية وفرعية وفعاليات واسعة

### ملاذ القائد صدام حسين بعث لروح الامة العربية

بيدا في الثامن والعشرين من الشهر الحالي في محافظة صلاح الدين مهرجان المولد القطري الثاني الذي يقود تحت شعار (ملاذ القائد صدام حسين بعث لروح الامة العربية)...

وتواصل الاستعدادات في المحافظة للاحتفال بملاذ صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يجل هذا المولد والعراق يرسل بالنصر والسلام الذي حققه العراقيون ببسائهم وتضحياتهم السنية حيث شكلت لجان فرعية واخرى مركزية للمتابعة وتم تهيئة ساحة الاحتفالات الكبرى بالمحافظة والتي تسع لـ (١٥٠) الف متفرج ومبرمج للصيف تحتوي على (٣٠٠) كرسي مع مقصورة شرف...

وتتضمن فعاليات المهرجان استعراضاً لطيلة كلية القوة الجوية ومقاتلي الجيش الشعبي وعروضاً جوية لتصور العراق بالوسائل اضافة الى قيام طائرات القوة الجوية بقاء الحلو وبطولات التهنية على المواطنين احتفاءً بالثانية وسيقيم المواطنون بالمحافظة باستضافة الوفود الشعبية من المحافظات الاخرى التي تحضر المهرجان تعبيراً عن الاعتراف بالبلاد الميمون لقائد العراق المنصور بانه صدام حسين...

## لجنة التنسيق والمتابعة لحلة اعمال البصرة

### اقامة عدد من الجداريات للسيد الرئيس القائد

اقرت لجنة التنسيق والمتابعة لحلة اعمال البصرة وتجميل مدينة المدن البصرة البسطة اقامة عدد من الجداريات للسيد الرئيس القائد صدام حسين تخليداً لدوره سنيته في اعمال وتجميل المدينة...

كما اقرت اللجنة اجتماع عقده برئاسة السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة بحضور الفريق امين سر قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي في المحافظة تقسيم مدينة البصرة الى خمسة قطاعات لرفع الانشغال وتشكيل لجنة من نواب الموانئ والزراعة والري والبلدية لدراسة اعادة ربط ثلاثة انهار صغيرة في منطقة الموانئ ببط العرب...

## وفود فلاحية عربية تغرس شتلات الحناء في الفاو

اختتمت وفود فلاحية عربية من الجمهورية العربية اليمنية والاردن والكويت والصومال والسودان وفلسطين زيارة محافظة البصرة البسطة...

وغرست الوفود خلال زيارتها لدية الفاو المحررة شتلات الحناء وفصلت الخليل تعبيراً عن اعزازهم وتقديرهم للامم العراقية لتحرير المدينة في معركة رمضان مبارك والاسهام في اعادة اعمارها...

## وضع حجر الاساس للمجرى الصندوقي في الموصل

وضع السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاول نبؤي الحجر الاساس للمجرى الصندوقي في مدينة الموصل بكلفة ٦ ملايين و٦٠٠ الف الف و٢٨٥ الف دينار... وبقيام المجرى بقلل مياه السيحية والسيول الناتجة من الانبار الموسمي للاراضي الواقعة حول منطقة وادي حجر خارج حدود مدينة الموصل ونقل مياه الانبار ومياه الصرف للمناطق الحضرية الواقعة داخل حدود المدينة...

## وزارة الصحة اصدار تعليمات خاصة بالمسايح والمشرفين عليها

اصدرت دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة بوزارة الصحة تعليمات خاصة بالمسايح والمشرفين عليها والمقدمين للاشتراك فيها خلال فصل الصيف الحالي... وستقوم بوائر الصحة في المحافظات بتحديد مركز واحد او اكثر فيها ومركز واحد في الاقضية والنواحي الكبيرة لتلبية للمحافظة لنتج الشهادات الصحية للمشترين في المسايح ومراقبة الوضع البيئي ونظافة المسايح...

ووزعت دائرة الوقاية على المراكز الصحية المعنية استمارات خاصة للمشترين وادارات المسايح لتطبيق الشروط والتعليمات الصحية الخاصة بذلك...

## جماهيرنا تواصل احتفالاتها بذكرى تأسيس الحزب

صباح هذا اليوم الخالد اقام الاتحاد المحل للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة صفيها عربيا بالبنية قدمت فيه فعاليات فنية وزاج السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار السار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى السوق المركزي في مدينة الناصرية...

وفي محافظة ميسان شهدت مقرات الحزب والمنظمات الجماهيرية احتفالات بالانتماء قدمت خلالها العديد من الفعاليات والاناشيد الوطنية التي حيث هذه الذكريات الخالدة...

فقد نظم الاتحاد الوطني لطيلة وشباب المحافظة مظاهرة بين طلبة المدارس الإعدادية في موضوع المسيرة النضالية للحزب...

وارزاج السيد كاطم نعمة سلمان محافظ واسط بحضور الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة السار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى السوق المركزي في الكوت...

وافتح المحافظ مشروع التوسع الجديد في بدلة الصورية ومطعة حوار الكهربائية لتلبية الاجراءات العراقية الاعمال والاطفال الذين ولدوا في...

تواصلت في بغداد والمحافظات الاحتفالات الجماهيرية بالذكرى الثانية والاربعين لتأسيس الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي في ظل لجواء النصر والسلام...

وزعت بعمية الكوت مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على منسوبي معمل التسبيح القطني والحكمة...

وشملت المكرمة توزيع الوجبة الاولى من سندات الدور السكنية والبسطة عددها (٥٦٠) دارا...

واقام احتفال بالمناسبة القيت فيه الكلمات والقصاص الذي نعتج بجب القائد المنصور السيد الرئيس المناضل صدام حسين عبرت عن الفخر والاعتزاز بالثاني البطولية لجنده الافراد...

واقام منسوبي وزارة التربية بالمناسبة احتفالاً على في بدايته السيد عبد القادر عز الدين وزير التربية كلمة قل فيها انه يوم مشهود ومتميز في تاريخ امتنا العربية ان التزام ذكرى مجد حزيننا القائد مع الايام الخالدة للعراقيين الاسجد في الذكرى الاولى لتحرير الفاو وتكري الميلاد الميمون للثلاث المناضل صدام حسين...

وتخللت الاحتفال فصولاً شعرية وفعاليات فنية قدمها طلاب معهد الفنون الجميلة ومديرية النشاط المركزي حيث انتصرت التي حققها العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وجنوده الميامين...

## بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي مع باكستان

التقى السيد عباد الله وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس السيدين اسد نقوي واغا تجمي الشخصيتين الدينيين بالتصديقات وجرى خلال اللقاء البحث في سبل تعزيز التعاون والتنسيق في مجال العمل الاسلامي المشترك والتوسيع للتعاونات التي تعمل على تشوية الدين الاسلامي وعقيدته السماحة...

وعبر السيدان نقوي وتجمي عن تقديرهما واعتزازهما للاهتمام والرعاية الكبريت التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة ودور العبادة...

ويذكر ان السيدين نقوي وتجمي كانا قد وصلتا بغداد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام...

## ضمن حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة المدن

### وزارة الزراعة والري تيجز (٨٦) بالمائة من اعمال تطوير اجهار البصرة

انجزت وزارة الزراعة والري امس الاول الاعمال التي تنهض بها ضمن حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة المدن بكامل تطوير نهر الخندق الذي انجزته الشركة العراقية لاستصلاح الاراضي وفق المواصفات المحددة ضمن الحملة...

وابلاغ السيد عباد الله بدرانوك وزير الزراعة والري وكافة حراسل (واع) في البصرة ان الشركة انجزت مساحة (٨٦) الف متر مربع من اعمال التوسيع بالحجر الابيض للجوانب والاسس في الانهر الخمسة وحفر وتهذيب مقطع النهر الذي يبلغ طوله اربعة الاف وتسعمائة متر وفرض الحصى الخفيف اسفل جسر التوسيع بمساحة (٦٣) الف متر مربع وصب قيعات كونكريتية بمساحة (٤٤٣) متراً وتضيق قنطرة صنفين وتجميل ضفتي النهر بعدد من الجداريات...

واشار الى ان شركات الرافدين لانشاء السمود والنهوان وهيئة القلبية لاستصلاح الاراضي والحجر والنصر والمنشئ لصناعة مطبخ الري قد حققت منذ بدء الحملة في الثاني عشر من شهر شباط الماضي وحتى يوم امس الاول وميزان العمل بطول (١٥) الف متر...

## لتقديم مسيرة تنفيذ الانشطة المشتركة

### انعقاد اجتماع بين منظمة العمل العربية والاسكوا

عقد في مقر منظمة العمل العربية امس اجتماع بين المنظمة واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا (الاسكوا) لتقديم مسيرة تنفيذ الانشطة المشتركة...

وناقش الاجتماع جدول اعمال البرنامج المشترك للمعسكر (١٩٨٩-١٩٩٠) والمتضمن عدد ندوة مشتركة حول الهجرة والتنقل واحتمالات عودة الاربدي العاملة العربية المزمع عقدها في عمان في الرابع من شهر كانون الاول المقبل وتنظيم دورية في تقرير حول المدخل الميكانيكي للتخطيط وتطوير برامج معالجة الالية للبطالة واعاد دراسة حول اوضاع القوى العاملة والتشغيل في الضفة الغربية وقطاع غزة خلال عام ١٩٩٠...

وجرى استعراض بنود الاتفاقية الموقعة بين الطرفين في عام ٨٦ والمراحل التنفيذية للمنظمة (الاسكوا)...

## للمرة الاولى في تاريخ الصناعة النفطية تصدير المنتجات النفطية بالناقلات عبر الخليج العربي

يجري حالياً تحميل الناقلات العراقية الناقلات النفطية عبر الخليج العربي والنفط ضمن خطة وزارة النفط لتصدير المنتجات النفطية عبر الخليج العربي...

ابلاغ ذلك السيد عاصم حيدر الرحيم وزير النفط (واع) وقال ان هذه هي المرة الاولى في تاريخ الصناعة النفطية في العراق التي يتم فيها تصدير المنتجات النفطية بالناقلات عبر الخليج العربي... حيث كان التصدير مقصوراً على النفط الخام... ثم بوشر بعمليات تصدير المنتجات النفطية بعد عام ١٩٨٤ بواسطة الشاحنات الحوضية عبر تركيا والاردن والازلات مستمرة لحد الان...

واوضح ان الناقلات خففت كل ان تم تحميلها بحبيبات تحصل (١٨) الفاً (٧٩٠) طناً من زيت الفاو وهي اول محاولة حيث اجرت من منطقة خور الزبير في الحادي والثلاثين من الشهر الماضي وعكفت لتتلق حوالة ثانية...

واشار السيد عاصم حيدر الرحيم الى ان تصدير المنتجات النفطية عبر الخليج العربي قد تم بعد ان بوشر خلال تصديرها بحبيبات تحصل (١٨) الفاً (٧٩٠) طناً من زيت الفاو وهي اول محاولة حيث اجرت من منطقة خور الزبير في الحادي والثلاثين من الشهر الماضي وعكفت لتتلق حوالة ثانية...

واشار السيد عاصم حيدر الرحيم الى ان تصدير المنتجات النفطية عبر الخليج العربي قد تم بعد ان بوشر خلال تصديرها بحبيبات تحصل (١٨) الفاً (٧٩٠) طناً من زيت الفاو وهي اول محاولة حيث اجرت من منطقة خور الزبير في الحادي والثلاثين من الشهر الماضي وعكفت لتتلق حوالة ثانية...

## وزارة الزراعة والري

### السماح بزراعة الرز في اية بقعة زراعية من ارض العراق

قررت وزارة الزراعة والري السماح بزراعة الرز في اية بقعة زراعية من ارض العراق...

اعلن ذلك السيد عباد الله بدرانوك وزير الزراعة والري وكافة حراسل (واع) وقال ان هذه هي المرة الاولى في تاريخ الصناعة النفطية في العراق التي يتم فيها تصدير المنتجات النفطية بالناقلات عبر الخليج العربي... حيث كان التصدير مقصوراً على النفط الخام... ثم بوشر بعمليات تصدير المنتجات النفطية بعد عام ١٩٨٤ بواسطة الشاحنات الحوضية عبر تركيا والاردن والازلات مستمرة لحد الان...

واوضح ان الناقلات خففت كل ان تم تحميلها بحبيبات تحصل (١٨) الفاً (٧٩٠) طناً من زيت الفاو وهي اول محاولة حيث اجرت من منطقة خور الزبير في الحادي والثلاثين من الشهر الماضي وعكفت لتتلق حوالة ثانية...

واشار السيد عاصم حيدر الرحيم الى ان تصدير المنتجات النفطية عبر الخليج العربي قد تم بعد ان بوشر خلال تصديرها بحبيبات تحصل (١٨) الفاً (٧٩٠) طناً من زيت الفاو وهي اول محاولة حيث اجرت من منطقة خور الزبير في الحادي والثلاثين من الشهر الماضي وعكفت لتتلق حوالة ثانية...

## في الحادي عشر من ايار

### افتتاح مركز ثقافي عراقي في القاهرة

يفتح في الحادي عشر من الشهر المقبل في القاهرة مركز ثقافي عراقي يتولى اقامة النشاطات الثقافية والفنية والاعلامية المختلفة...

وسيلام خلال الافتتاح برنامج اسبوع ثقافي عراقي يشترك فيه (مئة) شاعر وفنان عراقي يساهمون في تقديم عروض للآراء العراقية عبر التاريخ وحفلات لغرائبي القومية للفنون الشعبية والبيارق الموسيقية ومعرض للفنون التشكيلية...

كما يشتمل البرنامج على اقامة معرضين للكتب والنقش ومطبوعات الاطفال وامسيات شعرية وعروض عدد من الافلام الوثائقية تعكس التراث الشعبي والنهضة الشاملة التي يشهدها العراق...

## انجاز التصاميم المعمارية الاساسية للابنية الخدمية والتربوية لمدينة الفاو المحررة

انجزت المكتب الهندسية العراقية التصميم المعمارية الاساسية للابنية الخدمية والتربوية لدية الفاو المحررة...

وابلاغ سكرتير اللجنة التنفيذية لاعمار مدينة الفاو (واع) اس ان التصاميم المعمارية لدية الفاو تميزت بمواصفات فنية عالية تتناسب وحجم انتصار العراقيين في تحريرهم المدينة من الاسر الايراني مع الحفلة على طابعها القديم المحاذي لشط العرب...

واشار الى ان هذه التصاميم تضمن مركز المدينة التي تشمل دوائر الدولة والمنظمات الجماهيرية بمساحة (١٥٠) الف متر مربع ومباني الخدمات التجارية والتربوية والخدمات الاخرى بمساحة (١٤٠) الف متر مربع...

واضاف ان البوابة الرئيسية للمدينة التي تحتل موقعا عند مدخل المدينة من جهة الطريق البري بينها وبين مدينة البصرة تقع على محور اسلمي يدا يبرما الى الفاو ثم يتخلل قلب المدينة التجاري...

واوضح السيد سكرتير اللجنة ان الفكرة التصميمية لهذه البوابة ستكون باعتماد شكل المدينة الطولي والذي يمثل...

ووصف سكرتير اللجنة نصب الفاو بأنه يتألف من قاعدة كونكريتية صلبة وارتفاع (٦) امتار تتألف منها اربعة عاكسلات ثم تنسب في حوض يتوسط الساحة والتي ترمز الى الخير والعطاء...

في عهد السلام وتكون الساحة الكلية لدوائر الدولة في مدينة الفاو (٥٦) الفاً (٤٠٠) متر مربع تضم مبنى القلعةمقامية ومقر شعبية الحزب ومصرف الرشيد والمكتبة العامة ودار الرعاية الاجتماعية والعدالة وتشمل الاصنام والشعب الخدمة لهذه الدوائر...

وتبلغ مساحة مجمع مقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية في مدينة الفاو (١٤) الف متر تضم المرافق الخدمية والقاعات اضافة الى ساحات لوقوف السيارات وتضم مستشفى الفاو الذي يتسع لـ (٥٠) سريراً ويتولى على اربع دعامات للرجال والنساء والاطفال والعيادة الخارجية واقسام التشخيص والعمليات والمختبرات والاصنام والخدمة الاخرى...

ويكون المركز الثقافي الاجتماعي...

## شركة المعتمد للمقاولات

### المباشرة باعمال انشائية لبناء محطة كهربائية ثانوية (٢٣)

بشرت شركة المعتمد للمقاولات بالاعمال الانشائية لبناء (٢٣) محطة كهربائية ثانوية منتشرة في مناطق بغداد بكلفة ثلاثة ملايين ونصف مليون دينار...

ابلاغ مصدر مسؤول في الشركة (واع) وقال ان الخطط المؤمل انجزها في بداية العام المقبل قسمت الى خمس مجموعات الاولى والثانية والثالثة في منطقة الرصافة ونقضي العلوية والكركدة والي نواس وسلمان جاك وجسر ديان والميداني والبيضاء والراشدية والنهوان ومعسكر الرشيد واذاة الحربية...

وتتسلم المجموعة الرابعة والخامسة منطقة الجرج وتغطي مناطق الشعلة والتلجاري وابو غريب واليوسفية وعوريج والمساهمة وسبع البور والطب البيطري...

## عمل العراق ويوغسلافيا

### بيان للتعاون الفني والثقافي

وقع الاتحاد العام لنقابات العمل والمجلس المركزي لاتحاد نقابات عمل يوغسلافيا امس بياناً مشتركاً للتعاون الفني والثقافي...

ونص البيان الذي وقعته عن الجانب العراقي السيد نائب رئيس الاتحاد وعن الجانب اليوغسلافي السيد ستوبين ستونجيفسكي امين هيئة رئاسة المجلس المركزي لاتحاد نقابات عمل يوغسلافيا على تعزيز العلاقات الثنائية بين الاتحادين وتبادل المعلومات حول الانشطة المختلفة والنشورات والمطبوعات الدورية واجراء مشاورات بينهما لتعزيز التعاون وتنسيق العمل...

واشار الجانب اليوغسلافي بمواقف العراق السطمية ورفيقته الجادة في تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ والمواقف على التبادل الشامل...

والاسرى وحيا الجانب العراقي مواقف يوغسلافيا في حركة عدم الانحياز ودورها في تعزيز الحركة في المحافل الدولية...







## اعلان

تعلن المنشأة العامة للسكك الحديدية العراقية عن بيع المواد المدرجة ادناه في الساعة العاشرة صباحا وفق المناطق والايام المذكورة ازاء كل منها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحين معهم التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية وعلى المشتري سحب المواد المشتراة خلال سبعة ايام من يوم المزايدة وبعبكسه يتحمل اجور تأخير مقدارها عشرة دنائير عن كل يوم .

| المواد  | موقع المزايدة            | التاريخ  |
|---|--------------------------|----------|
| ١- ادوات احتياطية لرافعات عمودية (M4)             | شعبة المخازن في الشالجية | ٩٨٩/٤/١٥ |
| ٢- ادوات احتياطية لرافعات (K161)                  | شعبة المخازن في الشالجية |          |
| ٣- ادوات احتياطية لشغل انترناشنال امريكية         | شعبة المخازن في الشالجية |          |
| ٤- اطارات وانابيب جوب مختلفة الاحجام وغير مستعملة | شعبة المخازن في الشالجية |          |
| ٥- بطاريات جافة ٦ فولت                            | شعبة المخازن في الشالجية |          |
| ٦- مواد اشارات كهربائية مختلفة الانواع            | شعبة المخازن في الشالجية |          |

المدير العام وكالة  
للسكك الحديدية العراقية

## « اعلان »

يعلن المعهد الفني في الكوفة عن توفر درجتين شاغرتين في ملاكه بعنوان طبيب .  
فعلى الراغبين بالتعيين مراجعة عمادة المعهد المذكور اعلاه وتقديم طلباتهم للفترة من ١٠-٢٤/٤/١٩٨٩ مستصحين معهم المستمسكات المطلوبة ( وثيقة التخرج . شهادة الجنسية العراقية . هوية الاحوال المدنية ) علما بان موعد المقابلة سيكون يوم ٢٦/٤/١٩٨٩ ... في نفس المعهد .....

| العدد    | الشهادة  | العنوان الوظيفي | الراتب           |
|----------|----------|-----------------|------------------|
| ٢ درجتان | بكلوريوس | طبيب            | ٩٧/٥٠٠ - ١٠٧/٥٠٠ |
|          |          | العميد          |                  |

## اعلان

تعلن المنشأة العامة للاتصالات والبريد عن اجراء مزايدة علنية لبيع مواد انشائية مع ادوات احتياطية وكرفانات والقاتضة عن حاجتها والمبينة اوصافها ومواقع تواجدتها ومواعيد اجراء المزايدة بالنسبة لكل مجموعة منها كما مؤثر ازاها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور بالمكان والزمان المحددين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٠ من الفينة التقديرية وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناذرة . ويمكن الاطلاع على المواد في مواقعها المذكورة

| ت | وصف المواد  | تاريخ المزايدة | موقع المزايدة                      | وقت المزايدة         |
|---|---|----------------|------------------------------------|----------------------|
| ١ | مواد انشائية ( شيلمان . حديد زاوية . بوازي مستعملة . شيلبيك حديد مستعملة . ابواب حديد مستعملة . خشب صاج الواح . طبوق زجاجي مستعمل . شيش حديد مستعمل ) | ١٨/٤/١٩٨٩      | بدالة الشرق القديمة                | الساعة العاشرة صباحا |
| ٢ | مواد احتياطية فانضة لسيارات ( لاندروفر ) بيجو . رينو . فولكس واكن . شفروليت . صلاح الدين مرسيدس   | ٢٥/٤/٨٩        | مخازن المنشأة                      | الساعة العاشرة صباحا |
| ٣ | كرافان مستعمل مساحة ٣ × ٨ وكرافان حاي مستعمل مساحة ٣ × ٦  | ٢٦/٤/٨٩        | مخازن المنشأة في حي الرياض تل محمد | الساعة العاشرة صباحا |

ع المدير العام

## اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع دور الادارة المحلية في ناحية الصقلاوية المبينة اوصافها ادناه بالمزايدة 'علنية' . فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية ناحية الصقلاوية خلال مدة ( ٣٠ ) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معه التامينات القانونية البالغة ( ٢٠٪ ) من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في مديرية ناحية الصقلاوية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة على ذلك .

| رقم الدار والمقاطعة                    | مساحته             | الشاعر          | المشتتملات   |
|--|--------------------|-----------------|--|
| ١ - ٧٣/٣٤ مقاطعة ١٦ المصالحة والبوعكاش | ٣٢٠ م <sup>٢</sup> | شاغر            | استقبال وغرفتا نوم ومطبخ وحمام ومرافق وهول وبيتونة |
| ٢ - ٧٥/٣٤ كذا                          | ٣٢٠ م <sup>٢</sup> | انور عبد الحميد | كذا  |
| ٣ - ٧٥/٣٤ =                            | ٣٢٠ م <sup>٢</sup> | شاغر            | =  |
| ٤ - ٧٩/٣٤ =                            | ٣٢٠ م <sup>٢</sup> | =               | =  |
| ٥ - ٨١/٣٤ =                            | ٣٠٠ م <sup>٢</sup> | =               | =  |

## دار الجماهير للصحافة

## اخطار

الى السادة : علاء الدين محسن

ضياء عباس محمد

سعد كامل عبدالرحمن

بالنظر لجهولية محل اقامتكم .. ومترتب بذمتكم من مبالغ لهذه الدار ، لم تسد لحد الآن لذا تقرر امهالك مدة ( ١٥ ) يوما لمراجعة الدار لتسديدها اعتبارا من تاريخ النشر وبعبكسه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم لدى اكم المدنية .

المدير العام

## اعلان

تعلن عمادة معهد الفنون التطبيقية عن وجود وظيفة شاغرة بعنوان مدرس مساعد حاصل على شهادة الماجستير في اختصاص التربية الفنية وراتب شهري قدره ( ٩٧,٥٠٠ ) دينارا .. فعلى الراغبين بالتعيين لهذه الوظيفة مراجعة عمادة المعهد مستصحين معهم الوثائق المطلوبة كافة وسيكون اخر موعد لقبول الطلبات خلال فترة اسبوع من تاريخ نشر الاعلان ..

تعلن عمادة معهد الفنون التطبيقية عن وجود وظيفة شاغرة بعنوان مدرس مساعد حاصل على شهادة الماجستير في اختصاص التربية الفنية وراتب شهري قدره ( ٩٧,٥٠٠ ) دينارا .. فعلى الراغبين بالتعيين لهذه الوظيفة مراجعة عمادة المعهد مستصحين معهم الوثائق المطلوبة كافة وسيكون اخر موعد لقبول الطلبات خلال فترة اسبوع من تاريخ نشر الاعلان ..

## اعلان

شركة صلاح الدين الزراعية المحدودة

تتوفر في حقول دواجن الانبار دجاج احمر بياض حسب الاعداد التالية :

- حقل انتاجي يحتوي على ( ١٦٤ ) الف دجاجة  
- حقل انتاجي يحتوي على ( ١١٦ ) الف دجاجة

يرجى من الراغبين في الشراء الحضور الى المزايدة العلنية التي سوف تجرى في يوم الجمعة المصادف ١٤/٤/١٩٨٩ الساعة الحادية عشرة صباحا في مقر المشروع الكائن مقابل جامعة الانبار ولزبد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ( ٨٨٧٩٥٥٥ ) .

المدير المفوض

## بشرى سارة

سيفتتح مزاد حي الجامعة العلني يوم الجمعة المصادف ١٤/٤/١٩٨٩ في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا وستجدون اشياء مختلفة مكونة من اثاث وكهربائيات وكريستالات وسجاد مختلف الاحجام وعلماء بان محلانا مفتوحة طيلة ايام الاسبوع للبيع المباشر وسيكون كل يوم جمعة الساعة الرابعة والنصف عصرا مزادا علنيا وللمعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٥٥٦٨٩٨٥ ونحن بخدمتكم .

مزاد حي الجامعة العلني الواقع في شارع الربيع قرب جامع/حي الربيع

## اعلان

بالنظر لحصول الضم ( كسر قرار ) على مكيفات الهواء الموجودة في مشروع السيدة الواقع في نهاية الشارع المجاور للعلو الشعبي في الدورة فقد تقرر اعادة الاعلان عن بيعها في الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٨/٤/١٩٨٩ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الوقت المحدد مستصحين معهم التامينات اللازمة .

مدير عام المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع الاسكان الوسطى الملقاة

## اجهزة استنساخ حديثة للبيع

يعلن مكتب مداد للخدمة المكتبية متخصصون باستخدامات الحسبات الشخصية وتطبيقاتها في مجال مكتب الكتبي وعلى استعداد لتوريدا وتشغيلها وكتابة برمجياتها المختلفة عن وصول نفقة من اجهزة الاستنساخ وموادها التشغيلية للمعلومات الاتصال على العنوان التالي : بغداد شارع فلسطين عمارة الرحاب - هاتف ١٦٨٨٠٩٩ يسر قسم الطباعة ان يضع احث معلقات النصوص في خدمتكم ..

## محكمة بداءة السلمانية

العدد ٩٨٦/ب/١٢٠

اعلان

تتبع محكمة بداءة السلمانية ازالة شيوخ القطعة المرقمة ٦ من القطعة ٣٩ التي تقع على الجهة اليمنى من الشارع العام ابي صخر الشامية العائدة للشركاء مكية جاسم محمد ونجم وبهلول ولدي عبد موسى وسلمان وعيسى ولدي مهدي موسى - النبو جزيرة - في قضاء المنائرة والبيع مساحتها ٣ دونمات و ٢٠ ولفها عشرة اشجار من النخيل قيمتها الكلية مقدرة ببلغ ٣٢٠٠/٠٠٠ دينار فعلى الراغبين بالشراء الحضور في محكمة بداءة المنائرة خلال الدوام الرسمي وبعد مرور ثلاثين يوما من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحين معهم التامينات القانونية ١٠٪ وان جميع الرسوم والمصاريف واجور النشر والدلاية يتحملها المشتري .

محكمة بداءة كربلاء  
العدد ٨٨٠٣ و ١٨٠٧٠ ب/٨٨  
التاريخ ٨٩/٤/٩  
اعلان الى المدعي عليه عدنان هاشم الدرة

اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ في ٨٩/٣/٣٠ القاضي بازالة شيوخ القطعتين ٦٩٥٥ مقاطعة ٣٧ الراويش وبيعها وتوزيع البديل على الشركاء كل بنسبة سهله في الملك المذكور وتحصيل الشركاء المصاريف والتعب المحاسب ولدى ارسال الدعوى اليك لتبليغك بقرار الحكم المذكور اعيتد مشروحا عليها بكتاب مجهول الاقامة عليه لتقضى تبليغك اعلنا بالصنف المحلي فلك حق الاعتراض والتعيين وبعبكسه يعتبر القرار مكتسب الدرجة القطعية .

محكمة بداءة الكرخ  
العدد ٨٩/٤/٩  
اعلان

الى المدعية / لطيفة حميد خميس المدعي عليهم / محمد - ملج - حميد وفارس حميد خميس  
استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٥١١٦ ب/ ١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوخ العقار تسلسل ٢٥٨/٤ مقاطعة ٢٠ الداودي حي القنطرة محلة ٢٠٣ رتلق ٤٠ دار ٢٤ تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم التالي مستصحين معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة ( ٢٠٠٠ ) دينار ستون الف دينار وبعد صدق ان لم يكن شركا ويتحمل المشتري اجور المزايدة ورسوم التسجيل .

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة  
الوصف  
العقار ملج الى دار ومشتل بصورة غير رسمية الدار يحتوي على هول وغرفة استقبال وطعام وغرفة نوم ومطبخ ومرافق صحية ومخزن وحمام في الطابق الارضي وغرفتين للنوم في الطابق العلوي وخلا من الشواغل . اما المشتل فيحتوي على صالة ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وعلى غرفتي نوم في الطابق العلوي ومشغل من قبل الشريك ويروم البقاء بعد البيع مستصحا ومساحتها ٣٣٧٠ .

محكمة بداءة بعلبقة  
العدد ١٩٨٨/٤/٢١٣٦  
التاريخ ١٩٨٩/٣/٢٥  
اعلان .

الى المدعي عليه محمد احمد سيد احمد اقام المدعي محمد محسن زهمو الدعوى الابتدائية المرقمة ١٣٦ ب/ ٤/ ١٩٨٨ ضد والمتضمن الزامك بدفع مبلغ قدره ثلاثة الاف دينار بالتكفل والتضامن مع المدعي عليه الفاني ابراهيم ناجي على وبالنظر لجهولية محل اقامتك حسب الشرح الوارد من قبل القلم بالتبليغ عليه قرر تبليغك اعلنا بالصنف المحلي بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/٤/٢٩ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحق غيابيا وعلتا وفق الاصول .

القاضي  
فقدان  
فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٤٤٢٥٥ في ١٩/١٠/١٩٨٥ والمصادرة عن بلدية ذات السلاسل باسم رشيد علوان جاسم فمن يعثر عليها تسليمها بصدرها .

محكمة بداءة الاحوال المدنية  
في مدينة صدام  
العدد ٣٣٦٣/١٦  
نوع العقار : عرصة خالية من المنشآت

محكمة بداءة الاحوال المدنية  
في مدينة صدام  
العدد ٣٣٦٣/١٦  
نوع العقار : عرصة خالية من المنشآت

الى المدعي / زوري خلف مولى المدعي عليه / امين السجل المدني في مدينة صدام - اضافة لوظيفته اقام المدعي زوري خلف مولى الدعوى المرقمة ١٩٨٩/١٢٢ في هذه المحكمة طلبا فيها تبديل اسمه وجعله محمد بدلا من زوري واستنادا للمادة ( ٢١ ) من قانون الاحوال المدنية رقم ( ٦٥ ) لسنة ( ١٩٧٢ ) المعدل اقضى بنشر ذلك اعلنا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبكسه فسنتخذ المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي  
دائرة  
كتب عدل الاعظمية  
الى السيد عيسى سلمان علي / تفتغل المحل المرقم ٩/١٦٣٩/١٧٦ الشعب بالنظر لجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسبما ورد لشرح المبلغ القائم بالتبليغ تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بالانذار الوجوه اليك من قبل المحامي خليل ابراهيم محمد الوكيل عن عيسى عبيد الله والمصدق من قبل هذه الدائرة بعدد ٩٠٦٦ في ١٤/٣/٨٨ ونشر اذناه صورة الانذار .

صورة الانذار  
بتاريخ ١٢/١٢/٨٥ استاجرت من موكل الحاج عيسى عبيد الله المحل المرقم اعلاه الواقع ضمن العمارة التي يملكها في مدينة الشعب ببذل ايجار سنوي قدره ١٢٠ مائة وعشرون دينارا الا انك لم تدفع بدلات الاجار اعتبارا من تاريخ ١٢/١٢/٨٥ ولخلة توجيه هذا الانذار وبواقع ١٠ دنائير شهريا اضافة الى تركك المحل مغلقا طوال هذه المدة مما يلحق ضررا بالمجاور .  
لذا فلننا نذكرك بوجوب دفع بدلات الاجار المستحقة عليك اعتبارا من تاريخ ١٢/١٢/٨٥ خلال ثمانية ايام من تاريخ تبليغك وفتح المحل وبعبكسه ستسقط اسبقين لمقاضاتك امام المحاكم المختصة لتخليص المجاور وتحصيل الرسوم والمصاريف والتعب المحاسب وقد اعذر من انذار .

المختار  
المحامي خليل ابراهيم محمد الوكيل العام عن عيسى عبيد الله  
مديرية تنفيذ عقار / الرصافة  
رقم الاضبارة ٨٩/٣٢  
الى / المنفذ عليه / جيم حسن كاظم  
لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مديرية التليغات القضائية انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ( ٢٧ ) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلنا بالحضور في مديرية تنفيذ عقار / الرصافة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشر هذه المديرية بلجراعات التنفيذ الجبري وفق القانون .  
المنفذ العدل  
اوصاف المحرر  
قرار الحكم المرقم ٨٨/٧٩٤ في ٨٩/١/٩ الصادر من محكمة ايجار عقار الرصافة











وحسب الصحيفة ذاتها فإن ممثلين  
عن تانيس ياري سان جرمان ومرسيليا  
الفرنسيين حضروا للمباراة النهائية  
فكس (ليتلوونز).









وأما واجهت السدوان بالإيمان بأن العربي القوي خير من العربي الضعيف وإن الدفاع عن الوطن والاستشهاده في سبيله فرض وواجب لا يجوز تأخير دفعه .

سالمنا : في معركة الفلوا ما كان للعراق المقتدر أن يحقق هذا النصر المؤزر لولا قدرة القليلة المراقبة على إعادة صياغة التوجه العام لطاقت الشعب وتوظيفها في الزوع إلى البطولة والاستشهاده والمشاركة الجماعية واكتساب روح الاقتداء والتضحية .

سالمنا : أثبت العراق البطال بعد معركة الفلوا أنه موهب بالروح العربي والحقيق بوسام القيادة بعدد الأمة التي أقدتها وإن الحق لم يجانب معركته على امتداد السنوات الضمائية التي كان لبعض اجتياها خطاه فيها لم يصرف العراق عن مواصلة للقتال حتى النصر .

ثامنا : ولتظهر أرض الفلوا بالاتسار العظيمة ويشفي دماء الشباب البطال فيها

### المنشأة تصفية النفط في المنطقة الوسطى / الدوحة

الحكمة امنية الاصل



## نافذة

# الفاو... الملحة والمقدمة

الفاو ملحة بالمدم كتبها الجندي العراقي  
لحظة من لحظات الشجاعة النادرة التي لم تكن  
تقصه ونحن الذين عشنا بطولاتها يوما بيوم

وساعة بساعة نملك بيان نقول باننا نعتبر  
انفسنا من المحظوظين لاننا شهدنا فصولها  
ورايها ابطلها بتحريك ايماننا احيانا كالاشباح

واحيانا كالبرق والدماء والاشباح والبرق والدماء  
الذين يقف التاريخ امام بطولاتهم مبهورا  
ماخوذاً بقدراتهم على الاقتحام وارتداد افق  
القضية والعداء دون تردد او خور.

وفي ذكرى تحرير الفاو فان كل الكلمات  
تصبح باهتة وكل قصائد الشعر تصبح غردات  
معنى فاقم الغزير الذي سل في معركة التحرير  
على ارض الفاو والرجال الذين استشهدوا وهم  
يكتبون ملحمة التحرير سطرًا سطرًا كل ذلك  
سيظل الشعلة التي ستبشر الطريق لهذه الامة  
وهي تنقل خطاها عبر مآلات اللحظة الجارية  
والدامية في نفس الوقت حتى الوصول الى  
الهيكل المخور، الكيان الصهيوني.

ولعلنا لكون متفائلين اكثر من اللازم حين  
نزع بان تحرير الفاو هو المقدمة الحقيقية  
لتحرير القدس وهذا يكفي.

■ علي السيار

رئيس تحرير صدى الاسبوع  
- البحرين

قالوا  
في معركة  
تحرير  
الفاو



الفنان حسين فهمي : تحرير الفاو مفتاح الانتصارات الذي انهي الحرب

الفنان سعيد صالح : تحرير الفاو اول انتصار لنا بعد سلسلة الانتكاسات

الفنانة مديحة يسري : العراق سينتصر في البناء مثلما انتصر في الحرب

القاهرة - خاص

الذكرى الاولى للانتصار العظيم في معركة تحرير الفاو في القدر العراقي الشقيق تعيش في ضمير الفئتين  
المصريين... الجمهورية، مآلات تستطلع آراء المثقفين والفنانين والادباء من هذه المعركة التي هي مفتاح  
الانتصارات الباهرة التي حققها الجيش العراقي الباسل على اشروس هجمة بريزية في نهكات القرن  
المصريين... الجمهورية، الفئتين حسين فهمي الذي قال:

بعد العديد من النكسات التي تعرضنا لها  
وعلى ان تقف الى جانب العراق، ذلك القطر  
الشقيق الغالي، ولحسن حظي انني كنت اعرض  
في العراق مسرحية، نحن نشكر الظروف،  
وسمعت وشاهدت الانتصار والفرح الانتصار،  
ولاستطيع ان اصف فرحتي بهذا النصر الذي  
اعاد لنا الفرجة مرة اخرى، ومع قوم شهر  
رمضان المبارك والعيد وهما اول منسيتين بعد  
الانتصار، لقد كانت معلنة رمضان مبارك  
وتوكلنا على الله والذي تحلق فيها النصر العزيز  
والفاني، وفي هذه المناسبة السعيدة وهي ذكرى  
عام على انتصار الفاو العظيم احيى كل الرجل  
الابطال الذين شاركوا في هذا النصر العظيم.  
ولقد الفئتين الكبيرة مديحة يسري:

انا عندما ذهبت الى العراق وشركت في عيد  
الفن والفنانات ببعض الفئتين العراقيين وشاهدت  
ساحتي من العراق من بناء وتمتع وتجميع  
وتقديم، البركة ان العراق قد انهي معركته  
المصرية بالنصر، ولذا بدأ الاهتمام بالبناء  
الداخلي، وكنت اكتب بشفق الاخبار التي تنقل  
لنا احداث انتصار الفاو وتم كانت السعادة التي  
غمرتني عندما علمنا بنسب الاسترداد، ان  
استعادة الارض هي من اغل الاشياء، ولايسعني  
الا ان اكتب التحية الخاصة لشعبنا وشبابنا  
العراق الذين انتصروا في المعركة، ويستعد  
الان للانتصار في البصرة.

وقال الفنان سعيد صالح:  
- الفاو كانت بداية الانتصار الكبير  
واحصلنا كعرب بان هذا اول انتصار جليلي

متجذر من صدمة، خيفة، واغصاء  
بسيطة، وخوف مآلات احفظه به حتى  
الان...  
السيدة نهلة البياتي تقول عن  
هجومها:

- ان الان وبعد التطور الذي شهدناه  
في كافة امور الحياة، مآلات البعوض  
يشغلنا الى المراتب نظرة دنيا في قيفتها  
للسيرة بالرغم من ان النساء اكثر  
هدوءا وخوفا واقل سرعة وثهورا من  
الرجل، وهي ملتزمة دوما بالتعليمات  
المروية (اضافة الى عدم التخليخ اثناء  
القيادة) ولكن تبقى الحراسة هما من  
هجومنا.

ماذا عن هجومك الاخرى؟  
- في بداية تحلي كان شغلي الشاغل  
هو ان اترك مسافة بين سيارتي،  
والسيارة التي امامي، ومآلات  
(بالرغم من قهرها الان) المراتب  
الداخلية، ارتبك احيانا لاعلها انشاء  
السير، والى الان لم اصلا سيارتي  
بالعززين، لذلك احاول ان اصطحب  
اخي لهذا الشأن.

هل تعرضت للاصدام؟  
- نعم مرتين وكنت بسبب ضيقنا  
جنتية هورين، قول لايت، كعدت في  
الاول ان اصدم بمحور الكهرياء اما  
الثانية فكنت بسبب كلام سمعته من  
عدد من المراتب بدل من ان اصنع رجلي  
على (البريك) وضعت على البنزين  
وضربت السيارة التي امامي فخرزل  
صاحبها وفي نفسه غيظ مني، انا لم  
اخف من السائق والاصدام، فقط كنت

خائفة من رجل المرور (لعدم حمل اجازة  
السوق) ولحسن الحظ لم يطالبني  
بها.

هذه اكثر من القضية تاخذ طريقا الى  
الاصطدام امام مقود السيارة ويبقى  
هم واحد او اكثر (بالنسبة في) هم

السيدة نسرين عبدالرضا:  
جريدة وسريعة في قيفتها الى الحد الذي  
جعلني انا والمصور شريك اسامها،  
والتي كنت في بعض الاحيان.

ماذا فعلت بعد حدوث  
الاصدام؟  
- في كل حلقة وبعد ان تشد نبضات  
قلبي اتعرض الى نوبة من الضحك بعد  
ان اشغل الى اوجوه الجالسين داخل  
السيارة واجدها صراخا.  
جنات الشرع  
تصوير: راجح حسن



# هموم المرأة السانقة

لا يعرف حتى الان شعور اول امرأة جلست خلف مقود السيارة واجابت شوارع  
بغداد، وسط دهمشة المارين وبهمشها ايضا اسم المرأة الصغيرة التي تجمع في  
بؤرتها ذاكرة الطريق الذي خلفه ورامها.

فهي قد فتحت عالم السانقة اسم  
بفت جنسها بعد ان كانت حكرًا على  
الرجل فقط، ولكن كيف تتعلم فوارير  
العطر مع هموم السانقة وخشونة  
المركبة واسرار الاتفا العسية، بل ماذا  
تفعل امل والحة البنزين وتقل الدهون  
والرائحة الصغرة، الجك، وجوالت  
الطريق الطرقة والاصطدامات.

مرة شاهدت فتاة تقود سيارتها  
وفجأة تعرضت لاصطدام بسيارة  
اخرى... وبمجرد ان نزلت الى الشارع  
ورأت الحادثة اجهدت بالبقاء... وظل  
شرطي المرور حائرا بين مجموعها  
والخط.

بعيدا عن حادثة الفتاة واسمائها،  
سالت عددا من الفئات السانقات ماذا  
يفعلن في مثل هذه الحادثة وماذا يفعل  
الذهاب اثناء القيادة فمن المؤكد ان



# عيون المدنية

يبدو منتدى الادباء الشباب  
جيمع الادباء الشباب الراغبين في  
الترويج لآراءهم المكتوبة في مجلة  
تقديم طلبة الى المنتدى على ان يكون  
المرجع من شارك في قلمية صدام  
الجديدة بالمثل او الكتيبة او التبرع وان  
لايزيد عمره عن ثلاثين عاما، علما ان  
آخر موعد للتسجيل هو يوم الاحد  
المصنف 1989/4/16  
ضمن برنامج القلمية بشفق قسم  
اللغة العربية في كلية التربية بالجامة  
الاستشرعية الدكتور الشاذل ملكة  
المطبي ليحدث امام طلبة القسم عن  
تجربته القلمية المدنية... وذلك في  
الاساعة الثامنة عشرة من يوم غد  
الخميس على قاعة الفراهيدي...  
سيقام الدكتور فهد الاوسي



## المسرح الصغير في الفاو

لنفسه الذكرى الاولى لتحرير الفاو اعد المسرح الصغير  
الذي يعده ويضاهي جيل جيل حلقه خاصة، حيث سجلت في  
مدينة الفاو وبصحية مجموعة من اطفال مدينة البصرة /  
مدينة البصرة الابتدائية المختلطة. وقد رسم الاطفال جامع  
الفاو (الذي صلي فيه السيد الرئيس) بلوحات جميلة عبروا  
فيها عن اعتزازهم بترية هذا الوطن العزيز.  
هذه الحلقة اخرجت من قبل عديدا لاصغر محمد رسن  
بالتحعاون مع جميع الكفوف في محافظة البصرة ومديري  
تربية البصرة، وستعرض الجمعة المقبلة.

## هذا الخبر !!

قلت دراسة اعتمدتها كلية الزراعة  
بجامعة بغداد ان من المنسب جدا ان  
يكون هناك اهتمام كاف ببحث عن  
المصادر غير التقليدية للحليب نظرا لما  
هو واضح من نقص في توفير حجم من  
هذه المادة يتناسب مع الاحتياجات  
السكانية في منطقة الخليج العربي  
بصفة خاصة وعلى المستوى العربي  
عموما. واضافت ان الاهتمام بالحليب  
حول حليب الابل قد يكون مطلوباً على  
نحو اكثر ضرورة في منطقة الخليج  
العربي نظرا لما تتميز به هذه المنطقة من  
وفرة ملحوظة في اعداد الابل وانواعها.  
واكدت على ان لحليب الابل قيمة  
غذائية عالية تفوق حليب البقر حيث  
التيبت التجارب المختبرية وجود  
اختلافات نوعية وكمية في حليب الابل  
مقارنة بحليب البقر التي شملت  
مجموعتين من البورتين في ساحقوي  
حليب الابل ثلاث مجموعات من  
البورتينات.

## هل تعلم ؟

ان احصائية دولية اكدت ان معدل عمر المرأة البحرينية اطول من عمر  
الرجل البحريني، حيث يبلغ معدل عمرها من ٧٢ سنة والرجل من ٧٠ سنة  
ستن هذه الاحصائية اوضحت ان المرأة اليابانية اطول عمرا على مستوى  
العالم حيث يبلغ عمرها من ٨٥ سنة ويلها الرجل الياباني بمعدل عمر  
يبلغ من ٨٢ سنة. ياتي بعدها مواطنو بعض الدول الاسكندنافية  
الاوربية.  
وهل تعلم ان احصائية منظمة الصحة العالمية لاحظت ان مواطني الدول  
الاوربية الاشراقية يموتون في سن اصغر من غيرهم. في حين لم تعلم  
الاحصائية أية تفسيرات من جانبها لطول العمر والظاوت تلك المعدلات.

## اخبار من الخارج

طلبت مديرية اعمال الكتب الكولومبي غابرييل غارسيا ماركيز من دور النشر  
العالية التي يتعامل معها مبلغ عشرة ملايين دولار، مقابل حقوق نشر روايته  
الجديدة، الجنرال في مصيبة، والتي تدور حول حياة محضر امريكي اللاتينية  
سيمون بوليفار.  
وتعد مسيرة اعمال ماركيز ان هذا الرقم متواضع جدا مقابل الازياخ الخيالية التي  
تحققها دور النشر من وراء المبيعات الهائلة مؤلفات ماركيز.  
وبدأت احدى الشركات اليابانية بتسويق وسادة خاصة لتكريم الراس  
والاستسلام لآدم هادي، واحلام سعيدة في ليالي الصيف الحارة. وصممت هذه  
الوسادة المربعة بغطاء وبشوء خافت للآخرة اضافة الى منبه يوقظ النائم ويحذر  
موسيقى لناعمة في الصباح.



## من وحي رمضان

قصه الان كما يرويها ابن  
اسحق، كان رسول الله (ص)  
حين قدم المدينة المنورة بعد  
هجرتة اليها من مكة يجتمع الناس  
اليه للصلاة في سواقيها بغير  
دعوة، فهم رسول الله (ص)  
يشاور اصحابه فقل بعضهم ان  
يجعل يوقا يوق اليهود الذي  
يدعون به لاصلاحهم فقرر ذلك  
رسول الله (ص) ثم قل بعضهم  
وبينما هم يتشاورون  
حضر عبدالله بن زيد بن ثعلبة  
فاتي رسول الله (ص) فقال:  
يا رسول الله اني طاف بي هذه  
الليلة طاف من بي رجل عليه  
ثوبان اخضران يحمل ناقوسا في  
يده فقلت يا عبدالله اتبع هذا  
النقوس فقل ومتصنع به قل:  
قلت ادعوا الى الصلاة، قل لا  
لك على خير من ذلك قلت واملو  
قل: تقول الله اكبر الله اكبر الله اكبر  
ان لا اله الا الله، اشهد ان محمدا  
رسول الله، حي على الصلاة، حي على  
الصلاة، حي على الفلاح، حي على  
الفلاح، الله اكبر، الله اكبر لا اله الا الله.  
فلما اخبر الرسول (ص) بها  
قل انها لرواية حق ان شاء الله فلم  
مع بلال فالحق عليه ليؤمن بها فانه  
اقرى صوتا منك...  
في بيته فخرج الى رسول الله  
(ص) وهو يجرد رداءه، يقول  
يا بني الله والذي يحلف بالحق لقد  
رايت مثل الذي راى فقل رسول  
الله (ص) فله الحمد...  
هذه الكلمات الطيبة التي  
ترتلت بين الجن والانس ترفع  
الاذان وتوقظ القلوب وتصح  
بالناس هلموا الى الله وعالمنا في رؤيا  
صالحة ذهن خير فاسرع بها الى  
رسول الله (ص) يرويها كما  
القيت في روعه لتسكون سدا  
للمسلمين الى الصلاة حتى يربط الله  
الارض ومن عليها... وتجارب  
النقوس مع الوحي هو غلبة  
الثاني وهي امانة على ان الهدى  
اصبح طرفة في النقوس..

## من كنوز التراث

الصدق والصديق  
والصدق (الصدق) اعتماد الاجداد. وكان موضع  
التحفة، ومنبع الذكر المستطيل، والحمد المتواصل لفقوا  
عليه من سباق ما تواتر عليه في نقاش وصياغة، وجسم جلتها  
من هذا ملجاء في وصية اقدمهم ناصحا ابناهم: (ان كل ذي  
فضل واجد الفضل منه، ومن بلغ خسة خير فاعينوه،  
واطلبوا ملها، ورغبوه في تيته، وتنافسوا في طريقه ومن  
فصر فلا يلومن الا نفسه، واني وجدت الحديث طرفا من  
الغيب فاصفوا تصدقا)  
الطرف المضاد  
ولم يكف الاجداد بدعوة الله، والفرغ به فقد  
نمو الطرف المضاد بلوس معاني الذم تحذيرا منه، وبذا  
له ا عكس ذلك بوضوح قول اعرابي لبيته ولا سمحه  
يكتب: (يا بني عجت من الكذاب المشد بكبه، وانما يدل  
على عيبه، ويترشع للعقاب من ربه، فلاخام له عدا،  
والاخبار عنه متضادة. ان قل حقا لم يصدق وان اراد خيرا  
لم يوفق فهو الجاني على نفسه بفعله، والدال على فضيحه  
مبغلة!) واختم وصيته بالاستشهاد بقول الشاعر:  
حسب الكروب من المهلة  
بعض مكيحة عليه  
ما ان سمعت بكية  
من غيره نسبت اليه  
حقيقة القول  
وحقيقة القول - في الختام - ان الصدق اخذ حيزا  
مروقا ضمن رقعة النشاط الانبي وحظي بالاهتمام الاوسع  
من لدن العرب لا اله من تاتير في حياتهم الدينية والروحية،  
ولامهية في زيادة الرصيد الاخلاقي الفردي، وفي بناء  
الانسان بناء يتسم بالصدق ويهدد في التكلل

## ثمرة المرأة

الصدق راه من روافد العرب الاخلاقية، وسجية من  
سجياهم الطيبة، وعنوان من عنوانهم الخيرة، ومنهج  
سلوكي مستمكوا به عند التمسك، وثيقة نفسية تزيينها بها.  
وقد دخل بوصفه مفردة اساسية من مفردات الشخصية  
العربية بعد الاسلام، يوضح هذا بجلاء بين ملود من  
نصوص في حكم الايات الكريمة في التنزيل العزيز قوله  
تعالى (سئل صدق في الآخرين) و (ايحيى الله الصالحين  
بصدقهم) و (يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وكبروا مع  
الصالحين)  
الصدق والحكم  
واومات محصلها المأثور العربي الى هذه الصفة بيزيد  
من النماء، وحيل من التكبير، لهذا حكم يبيع علمت غلبة  
في الاجادة، وهل مستوى طيب من الاناقة اللغوية تمثل  
مكتته عنده، وصداوته في نفسه من نحو قوله (الصدق)  
يبيع، وثقة الخلق وشرة المروعة، وشعاع الضمير، وعن  
جلالة القدر عيارته، والى اعتدال وزن العقل يفسر صاحبه  
وشهدته قاطعة في الاختلاف  
والتي الخليفة الراشد ابو بكر الصدق (رض) في  
حديث له عن الفضل الناس عن الله بقوله: (الفضل الناس  
عنه الله: من عر به الحق، وانتشر عن الصدق، وريق براهيه  
للق)  
وملما دعا الحكماء الى انتخاذه حلية اخلاقية،  
وحبوا التصليية منجها سلوكيا تصحوا من جانب آخر  
الناس الى تجنب مصلحية التكاذب، والتخلص من  
شروهم، ومضرات اعلمهم، وعبر عن هذا احدم قللا  
(اجتنب مصلحية الكذاب فان اضطرت اليه فلا تصنع،  
ولا تعلمه انه تكفيه فيقتل عن ربه، ولا ينقل عن طبعه)

## الاميرة ستيفاني اميرة

موتكو معرض (اسرار عالم  
السحرة) وهو احد فقرات برنامج  
توزيع جوائز السحر الخامسة في  
مونت كارلو والذي اقيم في القاعة  
الكبرى لمسرح الاميرة غريس  
والقرض من هذه الاحتفالات التي  
تقام سنويا هو التعريف بهذا الفن  
ومكافاة فنانيه، والذين كرموا لهذا  
العام من قبل الاميرة ستيفاني هم  
الالمني، ريتشارد روس، والغريسي  
، نورماج، واخرون.  
(جوان كوليز) نجمة مسلسل  
داينستي الشهيرة والمؤلفة الناجحة  
لرواية (ربيع الزمن) تسير الان على  
خطى زميلاتها من الممثلات بغزو  
سوق العطور العالمية بتقديمها  
عطر يحمل اسم المدهش،  
والعطر كصلحيته ساحر ورقيق  
ويغري الشجون!

## الاميرة ستيفاني اميرة

